



RG-SG - Fachcurriculum

ITALIANO L2 2024-27

in Bezug auf die Rahmenrichtlinien des Landes (BLR vom 13. Dezember 2010, Nr. 2040 und BLR vom 10. April 2012, Nr. 533)

Teil A Fach/allgemein

Kompetenzen

(am Ende der 5. Klasse ODER am Ende 1. Biennium und 5. Klasse)

Bezeichnung im Register	Bezug zu den Kompetenzen laut RRL
COMPETENZE	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO L'ALUNNO/A SA:
ASCOLTO	Comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard.
LETTURA	Comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.
PRODUZIONE ORALE/INTERAZIONE	Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre. Interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

Methodisch-didaktische Grundsätze

Lernformen (Arbeitsformen, Schüleraktivität, Individualisierung, Differenzierung, Begabungsförderung)	Individuale, in coppia, in piccolo gruppo, in plenaria. Per ascolto e lettura: griglia di comprensione, vero/ falso, scelta multipla, questionario, completamento di frasi e dialoghi, riesposizione globale del testo, esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego.
---	---

	<p>Per la produzione orale: descrizioni, narrazioni di esperienze e di eventi, esposizione di argomenti di studio, relazioni, sintesi di testi ascoltati o letti, commenti.</p> <p>Per l'interazione: drammatizzazione, role play, dialogo, interrogazione.</p> <p>Per la produzione scritta: scrittura funzionale (messaggi, lettere...) su modelli e con vincoli dati, scrittura creativa, sintesi, argomentazione.</p> <p>L'insegnante adotta le misure necessarie in collaborazione con il consiglio di classe per andare incontro alle esigenze individuali.</p> <p>Eventuali corsi di sostegno, collaborazione in progetti di materia e/o pluridisciplinari previsti nel piano annuale.</p>
Lehrformen	<p>La metodologia privilegiata adotta approcci che stimolino la consapevolezza nell'uso delle strategie.</p> <p>Si tratta di esercitare tecniche di lettura e ascolto diverse; di esercitare le strategie di interazione, di pianificazione e esecuzione, di strutturazione del testo, di rispetto della tipologia testuale e di autocorrezione.</p> <p>Lezione frontale.</p>
Lernräume	<p>Si utilizzano gli spazi a disposizione a seconda del tipo/argomento della lezione e della disponibilità: aula scolastica, laboratorio linguistico, aula computer, aula multimediale, biblioteca, veranda, cortile...</p>
Didaktisches Material (Schulbuch, Arbeitsheft, Skriptum, digitale Unterrichtsmaterialien)	<p>Sussidi didattici: libri di testo, quaderni di lavoro, eserciziari, materiale online, articoli di giornali, materiale audio, dvd, audiolibri, materiale cartaceo elaborato dall'insegnante, fotocopie, libri di lettura, romanzi, testi letterari e non letterari.</p>
weiteres	

Regelungen zur Bewertung

Bewertungsformen (Noten, verbale Bewertung, andere Formen)	<p>Ascolto e lettura: quantità e pertinenza delle informazioni colte.</p> <p>Per le attività di produzione orale e scritta i criteri di osservazione e/o di valutazione possono essere: efficacia, qualità delle idee, coerenza e coesione, appropriatezza e varietà lessicale, completezza delle informazioni, fluenza, autonomia linguistica, correttezza formale, rispetto delle consegne e delle tipologie testuali.</p> <p>La valutazione è espressa in voti e, ove necessario, verrà accompagnata da un giudizio verbale. Il voto finale non è dato dalla media matematica; si terrà conto, oltre che dei singoli voti, anche dell'impegno, dell'interesse e, soprattutto, dei progressi raggiunti dal singolo.</p>
Kompetenzüberprüfung (Art, Form, Anzahl der Leistungsüberprüfungen)	<p>Compiti in classe scritti e interrogazioni orali utilizzando le tipologie indicate sopra.</p> <p>Comprensione ascolto: almeno una verifica al quadrimestre.</p> <p>Comprensione testuale: almeno una verifica al quadrimestre.</p> <p>Verifica orale: almeno una al quadrimestre.</p> <p>Verifiche scritte: almeno due al quadrimestre.</p>
weiteres	

Gesellschaftliche Bildung

Klasse	Bereich	Kompetenzen	Stunden- ausmaß
1. Klasse	Digitalizzazione	Online - Zusammenarbeit	7
2. Klasse	Personalität und soziale Beziehungen	Sa riflettere su tematiche inerenti personalità e relazioni sociali con considerazioni personali	4
3. Klasse	Identità culturale	Sa riflettere su tematiche inerenti l'identità culturale con considerazioni personali	3 RG/ 4 SG
4. Klasse	Politica e diritto	Sa riflettere su tematiche inerenti politica e diritto con considerazioni personali	4
5. Klasse	Politica e diritto	Sa riflettere su tematiche inerenti politica e diritto con considerazioni personali	4

Fächerverknüpfungen und fächerübergreifendes Curriculum

(Zusammenarbeit mit anderen Fächern, auch Beitrag des Faches zum Schulschwerpunkt)

Collegamenti interdisciplinari o pluridisciplinari da realizzarsi in collaborazione con altri insegnanti del Consiglio di classe o dell'istituto.

Teil B Fach/Klasse/Abschnitt

Inhalte und Themen je Klasse ODER Abschnitt

fakultativ: Zeiträume der Umsetzung (Stundenumfang für den jeweiligen Inhalt/das Thema, zeitliche Planung im Jahresverlauf)

1. Klasse

2. Klasse

3. Klasse

4. Klasse

5. Klasse

ODER

1. Biennium (1. und 2. Klasse)

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: identificazione personale, relazioni interpersonali, giochi e tempo libero, interessi personali.

Dominio pubblico: salute e ambiente, luoghi, viaggi, fenomeni sociali.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica.

Strutture grammaticali: articolo, aggettivo qualificativo e possessivo, comparativo e superlativo, preposizioni di luogo e tempo, verbo: indicativo, condizionale, congiuntivo, imperativo, uso dei tempi passati nella narrazione, discorso indiretto, pronomi diretti, indiretti, doppi e relativi.

2. Biennium (3. und 4. Klasse)

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: interessi personali (artistici, musicali, sportivi, scolastici, familiari, tempo libero ...), fruizione dei media.

Dominio pubblico: argomenti di cronaca (fenomeni sociali, salute, ambiente, cultura...), ambienti di lavoro.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici, esperienze culturali.

Riflessione sulla lingua: ripasso e ampliamento degli argomenti grammaticali del primo biennio; strutture grammaticali non affrontate negli anni precedenti.

Educazione letteraria

Autori significativi della storia letteraria italiana dalle origini all'Ottocento

Lettura, analisi e comprensione di brani letterari significativi.

Ricostruire a partire da un testo le caratteristiche della personalità, della visione del mondo, della poetica di un autore.

Collocare un testo nel suo contesto storico.

5. Klasse

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: interessi personali (artistici, musicali, sportivi, scolastici, familiari, tempo libero ...), fruizione dei media.

Dominio pubblico: argomenti di cronaca (fenomeni sociali, salute, ambiente, cultura...), ambienti di lavoro.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici, esperienze culturali.

Educazione letteraria

Autori significativi della storia letteraria italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.

Lettura, analisi e comprensione di brani letterari significativi.

Ricostruire a partire da un testo le caratteristiche della personalità, della visione del mondo, della poetica di un autore.

Situare un testo nel suo contesto storico.

Ricostruire alcuni legami tra letteratura, cultura, politica e società.