



RG-SG - Fachcurriculum ITALIANO L2

in Bezug auf die Rahmenrichtlinien des Landes (BLR vom 13. Dezember 2010, Nr. 2040 und BLR vom 10. April 2012, Nr. 533)

Teil C Jahresplanung/Schuljahr 2023/24

Ergänzung zum Fachcurriculum ITALIANO L2:

Jahresplanung der Unterrichtsinhalte, Themen, Schwerpunktsetzungen

BIENNIO

CLASSI PRIME

Testo utilizzato:

NUOVO CONTATTO A2 – CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA

Il corso di italiano è completo di spiegazioni, testi, ascolti, esercizi di reimpiego orali e scritti, esercizi grammaticali. L'insegnante integra il materiale con video ed esercizi di ampliamento.

EDUCAZIONE CIVICA:

MODULO ECDL "ONLINE ZUSAMMENARBEIT"

ATTIVITÀ PARASCOLASTICA 1ASG+1BSG: TRENTO: visita alla città e visita guidata "Tridentum sotterranea"

SETTEMBRE-OTTOBRE

UNITÀ INTRODUTTIVA

Pronti e via! Italiano, amore a prima vista (unità di conoscenza e ripasso)

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- chiedere e dare informazioni su che cosa si conosce dell'Italia
- chiedere e dare informazioni sul perché e come si studia l'italiano
- presentarsi e chiedere informazioni su: nome, età, nazionalità, stato civile, lavoro, famiglia, tempo libero
- comunicare in classe: come si dice...?, che cosa significa...? •oggetti della classe
- parole della grammatica: verbo, nome, aggettivo lessico relativo ad alcune sfere semantiche - famiglia - cibi e bevande - giorni della settimana - parti del giorno - professioni - luoghi della città alcune formule frequenti: pronto?, in bocca al lupo, grazie, cin cin •gruppo nominale: - articoli determinativi e indeterminativi - accordo articolo, nome, aggettivo
- indicativo presente: - verbi regolari - alcuni verbi irregolari - verbi riflessivi
- imperativo (tu) imperativo (voi)
- preposizioni: di (sono inglese, di Londra), con (una cioccolata con la panna)

NOVEMBRE- DICEMBRE

UNITÀ 01

E tu, dove sei andato in vacanza?

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- parlare di viaggi e vacanze: - chiedere e dare informazioni su orari e mezzi di trasporto: a che ora c'è il prossimo treno per...? - chiedere e dare informazioni turistiche: potremmo avere una piantina della città? - parlare di luoghi, attività, sistemazioni: dove avete alloggiato?
- parlare del tempo atmosferico: è bello/brutto, fa freddo/caldo
- raccontare fatti passati: sono andata in Francia •attività del tempo libero: fare passeggiate, andare a cavallo, raccogliere fiori
- viaggi: mezzi di trasporto, sistemazioni, luoghi di vacanza
- mesi e stagioni: settembre, autunno
- tempo atmosferico: piove, c'è il sole

- bagagli aggettivi numerali ordinali: primo, secondo documenti: passaporto, carta d'identità
- passato prossimo: - ausiliari e accordo - scelta dell'ausiliare - alcuni participi passati irregolari
- avverbi ed espressioni di tempo con il passato prossimo: un anno fa, già, appena, non... ancora
- pronomi locativo ci
- preposizioni di luogo: a, in, da, per
- pronomi diretti di 3° persona: lo, la, li, le
- connettivi: quando, se, perché, per

UNITÀ 02

Cercavo qualcosa...

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- descrivere feste e regali
- interagire in un negozio: - chiedere beni di consumo: avete della carta da pacchi?, volevo del pane, cerco un paio di pantaloni - chiedere e dire la quantità, il prezzo, la taglia: quanto ne vuole?, quanto costa?, che taglia ha? - informarsi sull'aspetto: come sto? interagire al telefono: pronto?, vorrei parlare con l'ingegner Guidi • tipi di negozio: panetteria, macelleria, fiorista
- tipi di merce
- quantità: etto, chilo, litro
- tipi di contenitore: scatola, barattolo
- capi di abbigliamento e alcuni accessori
- aggettivi per descrivere capi di abbigliamento: lungo, sportivo tessuti e disegni: di cotone, a fiori
- pronomi: - indiretti di 3a persona - partitivo ne: quanto ne vuole?, ne voglio 2 chili
- comparativi regolari (più, meno, come)
- aggettivi e pronomi possessivi (sintesi)
- preposizioni locative in/a con negozi e da con negozianti
- si impersonale preposizioni di/in/a: di/in lana, a righe

GENNAIO - FEBBRAIO

UNITÀ 03

Mi fai vedere qualche foto della tua famiglia

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- descrivere la propria famiglia: lei è la figlia di mia sorella
- augurare: buon Natale!, felice anno nuovo!
- descrivere l'aspetto fisico e la personalità: ha i capelli lunghi, è simpatico
- descrivere gli studi fatti: frequento il terzo anno, sono stato bocciato
- parlare della scuola: prendevo dei bei voti • nomi di parentela: cugino, nipote
- feste di famiglia e auguri: felicitazioni per la nascita
- aspetto fisico (altezza, capelli, peso ecc.): è alto, è magro, ha la barba
- aggettivi per descrivere la personalità: sincero, timido
- scuola: primaria, laurea, promosso
- materie e voti: lingua straniera, ho preso 10 parti del corpo (1): gamba, piedi prefissi di negazione: impaziente, sfortunato • imperfetto abituale e per descrivere luoghi/persona
- pronomi diretti e indiretti (sintesi)
- accordo del participio passato con i pronomi
- stare + gerundio aggettivi possessivi con i nomi di parentela: mia madre, i miei cugini
- preposizioni: di (un fratello di 16 anni), per (ho vissuto in Italia per 6 anni) connettivi: anche se

MARZO - APRILE

UNITÀ 04

Verrà proprio un bell'appartamento!

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- chiedere e dare informazioni su una casa: abbiamo un trilocale in centro
- descrivere un appartamento
- esprimere l'intenzione di fare qualcosa / fare progetti per il futuro: quest'estate andremo in Francia
- fare promesse: ti giuro che ti aiuterò
- fare previsioni: domani il tempo sarà bello
- fare supposizioni: hanno suonato, sarà il postino
- descrivere situazioni ed eventi passati: mentre scendevo le scale, ho incontrato il tuo vicino • stanze della casa: cucina, soggiorno, bagno, camera
- mobili e oggetti: divano, credenza, tappeto
- preposizioni ed espressioni di luogo: davanti a, vicino a, su, sopra numeri da 100 a 1000 000
- nomi di animali: gatto, scimmia strumenti musicali: chitarra, tromba • futuro semplice: - per

esprimere intenzioni, programmi e previsioni - per esprimere dubbi e fare supposizioni - alcuni verbi irregolari: sarà, andrà, rimarremo, dovremo

- imperfetto per parlare di: - azioni abituali passate - azioni passate già in corso o parallele - descrivere stati fisici e psicologici
- opposizione imperfetto e passato prossimo (introduzione) connettivi causali: perché, siccome
- futuro con se

MAGGIO - GIUGNO

UNITÀ 05

Come stai?

FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- parlare di benessere e di sport
- chiedere e dire come si sta
- parlare della propria salute: mi fa male, mi sono fatto male
- raccontare che cosa è successo
- chiedere e dare consigli per la salute: potrebbe consigliarmi qualcosa per le punture d'insetto?, potrebbe provare a mettere del ghiaccio • parti del corpo (2)
- verbi di movimento: sdraiarsi, alzarsi, saltellare
- espressioni per parlare della salute: ammalato, guarito
- malattie e disturbi
- cure e medicinali
- medicine alternative
- emozioni e stati d'animo: ho sonno, sono innamorato organi: cuore, cervello espressioni di frequenza: tre volte alla settimana, una volta all'anno • imperativo con i pronomi: prendilo, lo prenda
- opposizione imperfetto e passato prossimo (sintesi)
- alcuni pronomi e aggettivi indefiniti: niente, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni pronomi con fare male: mi/Le fa male verbi riflessivi e passato prossimo condizionale dei verbi potere e dovere per dare consigli non... più e ancora connettivi: prima di, dopo, durante, mentre

CLASSI SECONDE

Testo utilizzato:

NUOVO CONTATTO B1 – CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA

Il corso di italiano è completo di spiegazioni, testi, ascolti, esercizi di reimpiego orali e scritti, esercizi grammaticali. L'insegnante integra il materiale con video ed esercizi di ampliamento.

SETTEMBRE-OTTOBRE

UNITÀ INTRODUTTIVA

Pronti e via! Noi che studiamo l'italiano (unità di ripasso)

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- che cosa piace / non piace dell'Italia
 - riflettere sulle difficoltà dello studio dell'italiano
 - gli italiani all'estero, vivere in un altro Paese
 - stereotipi sugli italiani
 - studiare l'italiano in Italia e all'estero
 - parlare di sé
 - comunicare in classe
 - fare il punto sugli argomenti grammaticali acquisiti
- Altri testi
- racconto di una disavventura di viaggio
 - informazioni su un corso di lingua
 - blog tra studenti Erasmus
 - modulo di iscrizione • presentarsi: hobby, sport, tempo libero, lavoro
 - esprimere gusti: mi piace, detesto sapere vs conoscere
 - comunicazione in classe: senta, scusi, è corretto dire... imparare una lingua straniera (questionario)
 - iscriversi a un corso: compiti, classe, lezione
 - riflettere sulla lingua: congiunzione, desinenza, ausiliare, avverbio • test di ripasso: – gruppo nominale: accordo tra articolo, nome e aggettivo (una ragazza svedese) – pronomi diretti e indiretti di 3a persona – principali preposizioni: locative, temporali – presente, passato prossimo, imperfetto, futuro
 - passato prossimo: ausiliari e accordo del participio passato

- verbi con doppio ausiliare: modali, finire, cominciare (ha cominciato / è cominciato) participi passati irregolari
- imperfetto: funzioni e forme preposizioni verbali di, a: smettere di, continuare a
- congiunzioni: ma, però, perché, così, se, mentre, siccome

NOVEMBRE - DICEMBRE

UNITÀ 01

Cosa è successo?

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- raccontare fatti di cronaca
- capire e raccontare fatti passati, disavventure
- esprimere opinioni sulla protezione degli animali nel proprio Paese
- descrivere le persone fisicamente e caratterialmente
- esprimere sentimenti ed emozioni nelle relazioni con gli altri
- capire vignette umoristiche Altri testi notiziario radiofonico articolo di cronaca leggenda metropolitana
- descrivere le persone: – aspetto e abbigliamento – personalità: qualità e difetti (affidabile, generoso, pigro, idealista) espressioni con animali: essere testardo come un mulo, essere un pesce fuor d'acqua
- sentimenti ed emozioni: mi fa paura, sono arrabbiato, mi mette allegria metafore per esprimere sentimenti ed emozioni: avere un nodo alla gola, avere un diavolo per capello
- parole della cronaca: incidente, furto, arresto, salvataggio
- sicurezza: polizia, carabinieri, pompieri, vigili urbani, guardia di finanza avverbi in -mente: improvvisamente, allegramente ORTOGRAFIA
- opposizione passato prossimo e imperfetto passato prossimo e imperfetto con i verbi modali
- trapassato prossimo
- pronomi diretti e indiretti
- particella ci: andarci, tenerci, provarci
- forma passiva (riconoscimento) stare + gerundio vs stare per preposizioni di tempo: tra, da, per, fa, a congiunzioni: infatti, intanto, tuttavia, poi, anche

GENNAIO - FEBBRAIO

UNITÀ 02

Io vorrei andare in Sardegna ma ...

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- parlare delle vacanze: destinazioni, durata, organizzazione, attività
 - regioni, località turistiche italiane (montagne, isole) e feste tradizionali di Ferragosto
 - descrivere luoghi e ambienti delle vacanze
 - parlare di cibo e prodotti locali
 - fare delle ipotesi
 - dare consigli e suggerimenti
- Altri testi:
- annunci ai viaggiatori
 - notiziario del traffico
 - itinerario dépliant turistico
 - contratto di viaggio
 - sport e attività: andare a cavallo, sciare, arrampicare
 - in montagna: cima, torrente, sentiero, ghiacciaio
 - al mare: baia, scogli, porto traffico: coda, corsia, casello, bivio linguaggio burocratico: a titolo gratuito, importi corrisposti
 - cucina: aggettivi (piccante, insipido) e modi di cucinare (stufato, impanato)
 - diminutivi in -ino e -etto: localino, casetta
 - aggettivi in -abile e -ibile: indimenticabile, visibile
 - nomi alterati in -one e -accio: omone, tempaccio
 - prefissi di negazione in-, dis e s-: inutile, dispiacere, sgonfio
 - condizionale presente: forme e funzioni (fare ipotesi e dare consigli) futuro vs condizionale futuro
 - pronomi ne: – valore partitivo (ne ho letti due) – ripresa di complementi con di + nome/ proposizione (ha scritto un libro ma non ne parla mai) – ne vs ci
 - aggettivo e pronome dimostrativo quello
 - aggettivo bello preposizioni semplici e articolate
 - congiunzioni: anzi, invece di, piuttosto che

UNITÀ 03

Su dai usciamo

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- esprimere opinioni sul tempo libero, sull'uso del cellulare e dei social media

- influenza dei social network sul tempo libero
- parlare della passione per lo sport
- descrivere e parlare di spettacoli
- convincere qualcuno a fare qualcosa
- esprimere accordo/ disaccordo su che cosa fare dopo il diploma
- intervistarsi sulle esperienze giovanili
- scrivere un parere sulla selfie mania

Altri testi

- intervista sui gusti musicali dei giovani
- interviste sull'uso del linguaggio giovanile
- indagine sui giovani italiani • usare i social media: navigare in internet, condividere foto, interagire con amici
- divertimenti: concerto, mostra, tifare cinema e film: colonna sonora, avvincente, film d'azione, scena
- lingua dei giovani ed espressioni colloquiali: tranzollo, fare una cazzata
- aggettivi in -ale, -ile e -oso: geniale, giovanile, pauroso
 - nomi in -eria e -teca: birreria, videoteca • congiuntivo presente di essere e avere
- congiuntivo con verbi di opinione: penso che, mi sembra che, a me pare che
- pronomi combinati di 1a e 2a persona: me lo, te lo, ce lo, ve lo
- pronomi diretti, indiretti, ne e accordo con il participio passato
- pronomi relativi: che, chi (chi dorme non piglia pesci) comparativi regolari
- comparativi e superlativi con due forme: migliore/ peggiore, maggiore/ minore, superiore/inferiore
- superlativo relativo e assoluto
- passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo
- preposizioni verbali: di, a, (modali, cercare di, riuscire a)
- congiunzioni: sia ... sia/che, né ... né

MARZO - APRILE

UNITÀ 04

Come ha saputo di questo lavoro?

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- parlare di lavoro (tipi di lavoro, ruolo e importanza nella vita, desideri lavorativi dei bambini italiani)
- sostenere un colloquio di lavoro
- esprimere opinioni sulla situazione lavorativa nel proprio Paese
- descrivere personalità e qualità delle persone sul lavoro
- scrivere un'e-mail di presentazione
- parlare delle regole del bon ton in un colloquio di lavoro nel proprio Paese
- dare consigli sul lavoro
- esprimere semplici opinioni sul lavoro

Altri testi:

- programma radiofonico sulla "pausa caffè"
- al lavoro articolo sulla situazione della disoccupazione giovanile in Italia
- barzellette sul lavoro • lavoro e personalità: – aggettivi che descrivono la personalità: preciso, incapace, preparato – nomi in -ità, -ezza e -enza: flessibilità, chiarezza, pazienza nomi in -anza: arroganza
- mestieri e professioni: amministratrice, regista, infermiere
- nomi agentivi in -tore, -ista, -aio, -iere e -ante (maschile e femminile): attore, fiorista, giornalista, infermiere, insegnante
- annunci di lavoro: retribuzione, automuniti, pluriennale
- e-mail formale di accompagnamento: – formule di apertura e di chiusura: Spettabile, Cordiali saluti –
- espressioni formali: con riferimento, in attesa ufficio: schermo, tastiera, pinzatrice, faldoni • imperativo imperativo e pronomi personali
- pronomi relativi (sintesi): che, cui, chi pronomi relativi: il/la quale, i/le quali
- congiuntivo presente: – verbi regolari – costruzione di + infinito vs che + congiuntivo: spero di trovare vs spero che troviate
- congiuntivo di essere e avere congiuntivo presente, indicativo presente e passato prossimo
- pronomi combinati di 3° persona pronomi La vs Le
- preposizioni verbali a e di: provare a, decidere di

MAGGIO - GIUGNO

UNITÀ 05

Che problema c'è?

TEMI E FUNZIONI LESSICO GRAMMATICA

- rapporti con gli altri: famiglia, partner, coinquilini
- vita di quartiere/paese (associazioni, luoghi di ritrovo)
- gli italiani e l'altruismo
- lamentarsi
- spiegare le proprie ragioni, difendersi
- scrivere una lettera di lamentela
- esprimere opinioni personali
- ruoli di genere
- raccontare esperienze passate

Altri testi:

- intervista a due giovani volontari
- intervista a un sociologo sugli italiani "mammoni"
- articolo su un'esperienza di volontariato
- proverbi: patti chiari, amicizia lunga
- lettere di lamentela: – espressioni formali: a mio avviso, di lunga data, contestualmente a –
espressioni per lamentarsi: fare presente, manifestare il proprio disappunto
- nomi da verbi in -zione, -mento, -anza e suffisso zero: partecipazione, cambiamento, mancanza, ricerca
aggettivi in -abile, -ante e -ivo: mangiabile, incoraggiante, educativo
- congiuntivo presente (sintesi): – con espressioni come: non è giusto che, bisogna che, non è che – alcuni verbi irregolari: andare, potere, uscire – indicativo presente vs congiuntivo
- forma passiva (sintesi)
- alcuni aggettivi e pronomi indefiniti: alcuno/i, nessuno/ niente, molto/a/i/e, ogni, qualche, ognuno, qualsiasi qualcosa/niente + di/da: qualcosa di interessante, qualcosa da fare
- passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo
- verbi impersonali: bisogna, occorre, basta pronomi combinati (sintesi) pronomi diretti, indiretti, combinati, ne, riflessivi verbi pronominali idiomatici: cavarsela, fregarsene, prendersela, andarsene, farcela
- gerundio presente verbi ed espressioni che reggono le preposizioni di, a o in: essere soddisfatto di, provare a, impegnarsi in
- congiunzioni concessive: anche se + indicativo, sebbene/nonostante/benché + congiuntivo, pur + gerundio

EDUCAZIONE CIVICA

Classe 2ARG

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione (4 ore) si cercherà soprattutto di stimolare la riflessione sulla tutela dei diritti dell'uomo utilizzando articoli di giornali o letture mirate.

Classe 2ASG

Nel corso dell'anno scolastico si proporranno letture e la visione di film incentrati sul tema della diversità. In particolare, la riflessione si svilupperà dalla visione del cortometraggio presentato al Festival Tulipani di seta nera "Aggrappati a me", reperibile su RaiPlay e dalla lettura di brani riguardanti la tutela dei diritti umani: Il diritto all'uguaglianza, Le razze non esistono, Anch'io sono diverso, anch'io sono uguale.

DIDATTICA A DISTANZA

Classe 2ARG

Scopo primario di queste lezioni a distanza (1 ora il lunedì pomeriggio) è di spingere gli studenti a raffinare le tecniche per poter lavorare in autonomia allo scopo di raggiungere una sempre maggiore autosufficienza nell'esecuzione di incarichi/compiti. Non si tratta di lezioni on-line tradizionali con insegnante e studenti davanti al monitor ad interagire ma dell'esecuzione in autonomia di incarichi assegnati dall'insegnante. Agli studenti è data la possibilità di gestire liberamente lo svolgimento di tali compiti – il controllo verrà effettuato, durante le lezioni a scuola in presenza, in giorni concordati. L'insegnante sarà comunque disponibile (sulla piattaforma Teams) tutte le settimane durante l'ora prevista dall'orario scolastico per rispondere ad eventuali dubbi o per fornire chiarimenti.

Contenuti

Lettura del racconto "Il mistero dei dipinti rubati"

Visione di alcune serie TV su Raiplay

Lettura di altri racconti

Classe 2ASG

Nel corso dell'anno scolastico si propongono l'ascolto e la lettura di audiolibri di livello a2 e b1, un laboratorio di lingua e cultura italiana attraverso la piattaforma padlet e la visione di film sulla piattaforma di raiplay. Tali strumenti hanno lo scopo di favorire l'apprendimento autonomo attraverso tematiche stimolanti e tecnologie, nonché di stimolare l'attivazione di strategie di lettura e ascolto. È prevista inoltre la lettura integrale del romanzo di Luigi Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"

TRIENNIO

REALGYMNASIUM

Classe 3ARG

I contenuti di educazione civica si approfondiranno nel corso dell'anno scolastico e riguarderanno l'ambito dell'espressione e consapevolezza culturale.

Settembre - ottobre

Il Medioevo: introduzione storico-culturale

La società feudale: il sistema feudale, la divisione della società, la vita materiale, il modo di contare le ore, la rivoluzione agricola dopo l'anno mille, la città medievale, la città comunale

La letteratura cortese: la lirica provenzale/il romanzo cortese-cavalleresco

Novembre - dicembre

I primi componimenti letterari in volgare:

- La lirica religiosa (S. Francesco)
- La Scuola siciliana
- La scuola siculo-toscana
- La poesia comico realistica
- Il Dolce Stilnovo

Gennaio – Marzo

Dante Alighieri

- Biografia
 - Contesto storico
 - Opere in latino/volgare
 - La Divina Commedia: il poema di un'epoca, un libro molteplice e insieme unitario. Le ragioni di un fascino senza tempo – il viaggio nell'oltretomba, le fonti e la novità di Dante.
- Lettura di tre canti dell'Inferno: analisi e commento
- Video "Alighieri Dante detto Durante" di Alessandro Barbero

Aprile - Giugno

Giovanni Boccaccio

- L'autore e il suo tempo
- Il Decamerone (struttura, temi, lettura di alcune novelle)

Classe 4A RG

I contenuti di educazione civica si approfondiranno nel corso dell'anno scolastico e riguarderanno l'ambito della politica e del diritto.

Settembre - ottobre

Il Cinquecento: introduzione storico-culturale

Niccolò Machiavelli

- L'autore e il suo tempo
- Ritratto letterario

Il punto di partenza: l'osservazione spregiudicata della realtà

L'invenzione della moderna scienza politica

Il punto di arrivo: l'esortazione ad agire per risolvere la crisi italiana

- Il Principe

Genesi dell'opera e struttura

La verità effettuale e la virtù

Il significato politico del Principe

Capitolo VI: la conquista del Principato nuovo

Capitolo XV: il principe e la morale
Capitolo XVIII: forza e astuzia: il principe – centauro
Capitolo XXV: Virtù e fortuna

Preparazione per la certificazione linguistica Plida

Novembre - dicembre

Il Seicento: introduzione storico-culturale

Galileo Galilei

- L'autore e il suo tempo
- Il metodo galileiano: certe dimostrazioni e sensata esperienza
- L'abiura
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (significato dell'opera, analisi e lettura di alcune pagine)

Gennaio - marzo

Il Settecento: il secolo dei lumi

Le origini dell'illuminismo, la battaglia delle idee, il nuovo intellettuale

Cesare Beccaria

- L'autore e il suo tempo
- Dei delitti e delle pene (significato dell'opera, analisi e lettura di alcuni capitoli)

La pena di morte: lavori di gruppo partendo dalle tesi di Beccaria per analizzare la situazione nel passato e oggi

Preparazione per la certificazione linguistica Plida

Aprile - giugno

Carlo Goldoni

- L'autore e il suo tempo
- Il teatro comico prima di Goldoni (la Commedia dell'arte)
- Un commediografo illuminista
- La riforma del teatro

LEZIONI A DISTANZA

Scopo primario di queste lezioni a distanza (1 ora il lunedì pomeriggio) è di spingere gli studenti a raffinare le tecniche per poter lavorare in autonomia allo scopo di raggiungere una sempre maggiore autosufficienza nell'esecuzione di incarichi/compiti. Non si tratta di lezioni on-line tradizionali con insegnante e studenti davanti al monitor ad interagire ma dell'esecuzione in autonomia di incarichi assegnati dall'insegnante. Agli studenti è data la possibilità di gestire liberamente lo svolgimento di tali compiti – il controllo verrà effettuato, durante le lezioni a scuola in presenza, in giorni concordati. L'insegnante sarà comunque disponibile (sulla piattaforma Teams) tutte le settimane durante l'ora prevista dall'orario scolastico per rispondere ad eventuali dubbi o per fornire chiarimenti.

Contenuti

Lettura del romanzo Io e te di Niccolò Ammaniti

Visione di alcune serie TV sulla piattaforma Raiplay

Visione della commedia La Locandiera di Carlo Goldoni

Classe 5A RG

Per le prove d'ascolto, lettura e produzione scritta si fa uso dei modelli di riferimento pubblicati e messi a disposizione degli insegnanti nel sito dell'Intendenza scolastica (Area consulenza e innovazione).

Per la letteratura si fa uso del libro di testo Franzini T., Damele S., Compagni di viaggio, La letteratura dalle origini a oggi, Ed. Loescher. Alcuni testi letterari e non letterari si forniscono in fotocopia e/o l'indicazione del sito Internet.

Il ripasso grammaticale riguarda le strutture nelle quali gli alunni mostrano difficoltà.

Settembre-ottobre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione (terzo formato, abbinamento).

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso

Percorso: leggere l'attualità

Gli studenti presentano articoli di attualità estratti dal sito quotidiani.net.

MODULO AUTORE: GIOVANNI VERGA

La seconda metà dell'Ottocento (p. 341-344)

Contesto storico e culturale

- Verso una società basata sul progresso: il Positivismo
- In Italia si completa il processo di Unità nazionale
- Il romanzo sperimentale francese
- Il Naturalismo
- Il Verismo
- Le tematiche veriste

Alle origini della lingua

- Fatta l'Italia, restava da fare l'italiano

GIOVANNI VERGA (p.348-349)

- La vita e le opere
- L'ideale dell'ostrica
- Verga e il discorso indiretto libero
- I Malavoglia (p.364)

Testo: da "Novelle rusticane" La roba ((fotocopia)

Testo: da "Vita dei campi" Rosso Malpelo (p.350-362),

Testo: da "I Malavoglia": Come le dita di una mano (p.365-366)

Ascolto del video didattico e scheda di lavoro relativa alla biografia di Giovanni Verga

https://youtu.be/9KG_BkpDapU?si=ZmZI4QOXqRHYKNva

Temi pluridisciplinari: relazioni - attualità

La seconda metà dell'Ottocento nell'arte: descrizione del dipinto "Le spigolatici" di Jean Francois Millet.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- I diritti dell'infanzia nella Costituzione Italiana e nella Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia
- definizione di diritti umani
- definizione di minore
- definizione di libertà (fotocopia)

Temi pluridisciplinari: relazioni

Novembre-dicembre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso

MODULO TEMA: LA FIGURA DELL'INETTO NEL ROMANZO DEL NOVECENTO

Tra Ottocento e Novecento (p.374-378)

La cultura

- L'Europa alla fine dell'Ottocento
- Le conseguenze sociali del progresso
- L'Europa all'inizio del Novecento: imperialismo e nazionalismo
- La società di massa
- L'Italia nell'età giolittiana
- Il disagio degli artisti
- Il Decadentismo: un nuovo modo di sentire la realtà
- Crisi e instabilità nei primi anni del Novecento
- Nuove espressioni artistiche
- Il romanzo e la poesia in Italia

ITALO SVEVO (p.396-397),

- La vita e le opere
- Crisi e interiorità
- Un romanzo diario
- La psicanalisi e Sigmund Freud
- Com'è scritto il romanzo

Romanzo: da "La Coscienza di Zeno" La morte di mio padre (398-400), L'ultima sigaretta (fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO (p. 402-403)

- La vita e le opere
- Le tante facce dell'"io"
- Umore e comicità

- La maschera, la realtà soggettiva e oggettiva, persona/personaggio (fotocopia)

Testo: da "L'umorismo", Il sentimento del contrario (fotocopia)

Testo: da "Il fu Mattia Pascal" Adriano Meis, Il fu Mattia Pascal (fotocopia)

VITALIANO BRANCATI

- La vita e l'opera (fotocopia)

Romanzo: da „Don Giovanni in Sicilia” Il gioco degli sguardi; (fotocopia)

ALBERTO MORAVIA

- La vita e l'opera

Romanzo: da „Gli indifferenti” La pistola scarica (fotocopia).

Visione di sequenze filmiche relative ai brani letti.

Temi pluridisciplinari: relazioni - attualità

Gennaio-febbraio

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso

MODULO OPERA: LA SCOMPARSA DI MAJORANA

Lettura integrale del romanzo "La scomparsa di Majorana" di Leonardo Sciascia. Per una comprensione maggiore dell'opera ci si avvarrà di video, schede di lavoro, raccolta del lessico specifico e della visione del film "Nessuno mi troverà", documentario del 2016, diretto da Egidio Eronico.

Temi pluridisciplinari: relazioni e salute.

Marzo-aprile

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso

MODULO TEMA: IL FENOMENO MIGRATORIO IN ITALIA DALL'UNITÀ A OGGI

Storia del fenomeno migratorio italiano dall'unità a oggi (fotocopie, padlet)

- Le quattro fasi
- Le destinazioni
- Cause
- Pregiudizi
- Partenza, viaggio, accoglienza

Visione del film „Marina” di Stijn Coninx; Rocco Granata, cenni biografici;

Ascolto e analisi della canzone „Pane e coraggio” di Ivano Fossati;

Testo: da „Il mare colore del vino” Il lungo viaggio di Leonardo Sciascia;

Poesia: da "Il treno delle filastrocche" La valigia dell'emigrante di Gianni Rodari;

Testo: da „Nel mare ci sono i coccodrilli" A scuola di umanità di Fabio Geda

Temi pluridisciplinari: relazioni, salute

Aprile-maggio

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso

MODULO EPOCA: LA LETTERATURA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

Il Primo Novecento (p.412-414,418)

Il contesto storico

- La grande Guerra
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento bellico
- La pace dei "vincitori"
- La rivoluzione russa
- Verso la Seconda Guerra Mondiale
- Il fascismo
- I maestri del primo Novecento e l'Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere (p.427)

Poesie da "L'allegria" Soldati (p.428-429), Mattina (p.430), Veglia, Fratelli (fotocopia)

SALVATORE QUASIMODO

- Vita e opere (p.442)

Poesia: Da "Giorno dopo giorno" Ed è subito sera (443-444), Uomo del mio tempo (fotocopia)

Il Secondo Novecento (p.456-457)

Il contesto storico

- La Seconda Guerra Mondiale, una guerra totale
- Bilanci di guerra
- In Europa si oppongono due sfere di influenza
- In Italia nasce la Repubblica e inizia la ricostruzione

PRIMO LEVI

Vita e opere (p.479)

Testo: da "Se questo è un uomo" Il lager (p.480-482)

BEPPE FENOGLIO

Vita e opere (p.474)

Testo: Da "Il partigiano Jonny" Partigiani e contadini (474-478)

Temi pluridisciplinari: relazioni – guerra e pace

Maggio-giugno

Completamento del programma e ripasso.

CLASSE 5BRG

I contenuti di educazione civica si approfondiranno nel corso dell'anno scolastico e riguarderanno l'ambito della politica e del diritto.

Settembre - ottobre

Modulo: Dal Secondo Ottocento al Primo Novecento – Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga
Economia e società

Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione

- Crescita economica e seconda rivoluzione industriale
- La Grande depressione
- Colonialismo e imperialismo
- Un nuovo quadro sociale
- La classe operaia
- La bella époque
- L'economia di massa
- I movimenti per l'emancipazione femminile

Naturalismo – Verismo – Giovanni Verga

Le basi ideologiche del naturalismo

La narrativa naturalista

L'influenza del Naturalismo in Italia – Naturalismo e verismo a confronto

Giovanni Verga

Verga, il caposcuola del Verismo e la questione meridionale

Vita e opere: la fase preverista – Il ruolo di Nedda – la fase verista (Vita dei campi, i Malavoglia, il ciclo dei vinti)

Il pensiero e la poetica

- I presupposti ideologici
- Il pessimismo di Verga
- La religione della famiglia e degli affetti
- L'approdo al verismo
- I testi programmatici della poetica verista
- Confronto Verga Zola

Le tecniche narrative

- Impersonalità: l'eclissi dell'autore - L'artificio della regressione e dello straniamento

Testi:

- Rosso Malpelo
- La Roba

Novembre - gennaio

Modulo: Famiglia solida o liquida? Affetti e legami di ieri e oggi

Il ruolo della famiglia nelle diverse società

Testi:

- L'arrivo e l'addio di Toni (da I Malavoglia) di G. Verga
- Dal lato della strada (da Storie di primogeniti e figli unici) di F. Piccolo
- Relazioni in un mondo liquido (da Amore liquido. Sulla fragilità dei legami affettivi) di Z. Bauman

Modulo: La figura dell'inetto nelle opere di Svevo e Pirandello

ITALO SVEVO

Un intellettuale di profilo europeo

Una poetica di riduzione della letteratura: la figura dell'inetto - i due temi prediletti: il ricordo e la malattia – il concetto di tempo misto

I tre romanzi – l'interesse per la psicoanalisi

Testi:

Prefazione da La Coscienza di Zeno

Preambolo da La Coscienza di Zeno

Un salotto mai più interdetto da La Coscienza di Zeno

Una catastrofe inaudita da La Coscienza di Zeno

Film TV "La coscienza di Zeno", regia di Sandro Bolchi

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere

La poetica: relativismo, comicità, umorismo, il sentimento della vita e le forme, la maschera e la crisi dei valori, la difficile interpretazione della realtà

Testi:

Il sentimento del contrario da L'Umorismo

Il compito dell'umorista da L'Umorismo

Il treno ha fischiato da Novelle per un anno

La patente da Novelle per un anno

Febbraio - aprile

Modulo: Sogno o son desto? Avventure oniriche

Il fascino del sonno nella letteratura

Testi:

- Effetti di un sogno interrotto (da Novelle per un anno) di L. Pirandello

- Il sogno di Leopardi (da Sogni di sogni) di A. Tabucchi

- I sogni, un bisogno della mente (articolo pubblicato sul Corriere della sera del 21.04.2011) di D. di Diodoro

Modulo: Il fascino e il rifiuto della guerra

Il militarismo di Marinetti - Un soldato scrive dal fronte - Ungaretti e il dramma della guerra

Testi:

Guerra sola igiene del mondo (da In quest'anno futurista) di F. Marinetti

Una lettera al re d'Italia da (Lettere al re 1914-1918)

Veglia (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Fratelli (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Sono una creatura (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Soldati (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Modulo: La persecuzione antisemita

Primo Levi: la testimonianza di un sopravvissuto all'orrore dei campi di concentramento – l'antisemitismo visto da un ebreo

Testi:

Considerate se questo è un uomo (da Se questo è un uomo)

I sommersi e i salvati (da Se questo è un uomo)

Il viaggio (da Se questo è un uomo)

Da Laboratorio Levi – Primo Levi si racconta (raccolta di interviste di Primo Levi su www.raiplay.it):

Il mestiere di raccontare: se questo è un uomo episodi 1, 2 e 3

Film Train de vie – Un treno per vivere, regia di Radu Mihaileanu

Modulo: L'impegno civile contro la dittatura (da novembre)

Lettura integrale del romanzo "Sostiene Pereira" di Antonio Tabucchi, Ed. Feltrinelli, collana universale economica

Film "Sostiene Pereira", regia di Roberto Faenza

Da maggio è prevista la ripetizione di tutti gli argomenti

SPRACHENGYMNASIUM

Classe 3ASG

Durante l'anno scolastico si affronteranno argomenti grammaticali, attraverso materiale fornito dall'insegnante. Si eserciteranno, inoltre, le abilità di ascolto, parlato e produzione orale e scritta utilizzando gli esempi di livello B1, pubblicati dall'ufficio per il Bilinguismo.

Educazione civica: la letteratura che si affronta in questo anno scolastico integra perfettamente l'ambito della consapevolezza culturale, attraverso la conoscenza dei grandi autori delle origini.

Libro di testo: Compagni di viaggio di Tiziano Franzì e Simonetta Damele, edizione Loescher.

Settembre - Ottobre

Grammatica: Ripasso dell'uso dei tempi del passato.

Novembre - Dicembre

Introduzione allo studio della letteratura.

Il Duecento (p. 14-18)

- Contesto storico
- Alle origini della lingua italiana
- La letteratura

La poesia religiosa (p.20-23)

- Cantico delle creature di San Francesco

La letteratura di viaggio (p.41-43)

- Marco Polo, Usi e costumi dei tartari (p. 42-43)

Il Dolce Stil nuovo (p.28-29)

- Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare (p.36-37)

Gennaio

Grammatica: discorso indiretto e ripasso. Esercizi di ascolto, parlato, lettura e scrittura

Dante Alighieri (p. 52-54)

La Divina Commedia (p.55-59)

L'inferno (p. 61-62)

- Alcuni esempi di contrappasso p. 63
- La selva e il colle, versi 1-21 (p.65-67)
- La porta dell'Inferno, versi 1-21 (p.68-69)

Febbraio – Marzo

Grammatica: il passivo e ripasso.

Giovanni Boccaccio: vita e opere dal libro "Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

Iniziamo la lettura di:

"Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

1. San Ciappelletto
2. Le avventure di Andreuccio a Napoli
3. Pietro e l'Agnolella
4. Federigo e il suo falcone
5. Chichibio cuoco e le gru

Aprile- Giugno

Grammatica: la forma impersonale e ripasso.

Lettura delle novelle de

"Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

6. Frate Cipolla
7. Calandrino lapidato
8. Bruno e Buffalmacco rubano un porco a Calandrino
9. Natan e Mitridano
10. Torello e il saladino

Classe 3BSG

Durante l'anno scolastico si affronteranno argomenti grammaticali, attraverso materiale fornito dall'insegnante. Si eserciteranno, inoltre, le abilità di ascolto, parlato e produzione orale e scritta utilizzando gli esempi di livello B1, pubblicati dall'ufficio per il Bilinguismo.

Educazione civica: la letteratura che si affronta in questo anno scolastico integra perfettamente l'ambito della consapevolezza culturale, attraverso la conoscenza dei grandi autori delle origini. Libro di testo: Compagni di viaggio di Tiziano Franzì e Simonetta Damele, edizione Loescher.

Settembre - Ottobre

Grammatica: Ripasso dell'uso dei tempi del passato.

Novembre - Dicembre

Introduzione allo studio della letteratura.

Il Duecento (p. 14-18)

- Contesto storico
- Alle origini della lingua italiana
- La letteratura

La poesia religiosa (p.20-23)

- Cantico delle creature di San Francesco

La letteratura di viaggio (p.41-43)

- Marco Polo, Usi e costumi dei tartari (p. 42-43)

Il Dolce Stil nuovo (p.28-29)

- Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare (p.36-37)

Gennaio

Grammatica: discorso indiretto e ripasso. Esercizi di ascolto, parlato, lettura e scrittura

Dante Alighieri (p. 52-54)

La Divina Commedia (p.55-59)

L'inferno (p. 61-62)

- Alcuni esempi di contrappasso p. 63
- La selva e il colle, versi 1-21 (p.65-67)
- La porta dell'Inferno, versi 1-21 (p.68-69)

Febbraio – Marzo

Grammatica: il passivo e ripasso.

Giovanni Boccaccio: vita e opere dal libro "Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

Iniziamo la lettura di:

"Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

1. San Ciappelletto
2. Le avventure di Andreuccio a Napoli
3. Pietro e l'Agnolella
4. Federigo e il suo falcone
5. Chichibio cuoco e le gru

Aprile-Maggio- Giugno

Grammatica: la forma impersonale e ripasso.

Lettura delle novelle de

"Il Decamerone, dieci novelle raccontate da Piero Chiara"

6. Frate Cipolla
7. Calandrino lapidato
8. Bruno e Buffalmacco rubano un porco a Calandrino
9. Natan e Mitridano
10. Torello e il saladino

Classe 4ASG

Educazione civica: Art. 27 della Costituzione Italiana. La pena di morte.

Libro di testo: Compagni di viaggio di Tiziano Franzì e Simonetta Damele, edizione Loescher

Settembre- ottobre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: concordanza dei modi e dei tempi; passivo, aggettivi e pronomi indefiniti; discorso indiretto.

Letteratura:

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

Contesto storico (p. 138-141)

- Due date cardine
- La chiesa è divisa da profondi contrasti
- L'Italia: dalle signorie alla dominazione spagnola

Alle origini della lingua italiana (p.142)

- La questione della lingua
- Torquato Tasso e "La Gerusalemme liberata" (p. 184-187)
- Incipit del poema di Tasso e "La morte di Clorinda" (188-195)

Novembre-Dicembre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica da quaderno di lavoro di Spazio lingua 6: concordanza e forma impersonale.

IL SEICENTO

Contesto storico (p- 200-202)

- Controriforma, Inquisizione e Indice
- L'Italia nel Seicento
- La nuova scienza sperimentale
- Si afferma un nuovo modo di pensare

Galileo Galilei (p. 210-2011)

La vita e le opere

Gennaio- febbraio

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso.

IL SETTECENTO (p. 204-205)

- Il Settecento: un secolo di progressi
- L'Illuminismo
- L'Italia nel Settecento

Cesare Beccaria (p. 218)

- La vita e le opere

Da "Dei delitti e delle Pene": Fine delle pene e Contro la pena di morte

Art. 27 della Costituzione Italiana

Marzo

Comprensione scritta e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione

Ripasso grammaticale: passivo.

Carlo Goldoni (p.250-257)

- Una vita per il teatro
- Successi e produzione artistica
- La riforma goldoniana
- La Locandiera: Mirandolina e i suoi spasimanti

Aprile – giugno

Comprensione scritta e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione

Ripasso grammaticale delle strutture per le quali emergono difficoltà.

LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO (p- 264)

- Il contesto storico e culturale

Alessandro Manzoni (p.299-300)

La vita e le opere
I promessi sposi (p.306-308)

Classe 4BSG

Educazione civica: Art. 27 della Costituzione Italiana. La pena di morte.
Libro di testo: Compagni di viaggio di Tiziano Franzini e Simonetta Damele, edizione Loescher

Settembre- ottobre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: concordanza dei modi e dei tempi; passivo, aggettivi e pronomi indefiniti; discorso indiretto.

Letteratura:

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

Contesto storico (p. 138-141)

- Due date cardine
- La chiesa è divisa da profondi contrasti
- L'Italia: dalle signorie alla dominazione spagnola

Alle origini della lingua italiana (p.142)

- La questione della lingua
- Torquato Tasso e "La Gerusalemme liberata" (p. 184-187)
- Incipit del poema di Tasso e "La morte di Clorinda" (188-195)

Novembre- Dicembre

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica da quaderno di lavoro di Spazio lingua 6: concordanza e forma impersonale.

IL SEICENTO

Contesto storico (p- 200-202)

- Controriforma, Inquisizione e Indice
- L'Italia nel Seicento
- La nuova scienza sperimentale
- Si afferma un nuovo modo di pensare

Galileo Galilei (p. 210-2011)

La vita e le opere

Gennaio- febbraio

Comprensione e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione.

Grammatica: ripasso.

IL SETTECENTO (p. 204-205)

- Il Settecento: un secolo di progressi
- L'Illuminismo
- L'Italia nel Settecento

Cesare Beccaria (p. 218)

- La vita e le opere

Da "Dei delitti e delle Pene": Fine delle pene e Contro la pena di morte
Art. 27 della Costituzione Italiana

Marzo

Comprensione scritta e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione

Ripasso grammaticale: passivo.

Carlo Goldoni (p.250-257)

- Una vita per il teatro
- Successi e produzione artistica
- La riforma goldoniana
- La Locandiera: Mirandolina e i suoi spasimanti

Aprile – giugno

Comprensione scritta e produzione scritta: prove strutturate da Area consulenza e innovazione.

Ascolto: audio livello B2 da Area consulenza e innovazione

Ripasso grammaticale delle strutture per le quali emergono difficoltà.

LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO (p- 264)

- Il contesto storico e culturale

Alessandro Manzoni (p.299-300)

La vita e le opere

I promessi sposi (p.306-308)

CLASSE 5ASG

I contenuti di educazione civica si approfondiranno nel corso dell'anno scolastico durante i moduli di lingua e riguarderanno l'ambito della politica e dei diritti (si veda "Modulo lingua").

Settembre – ottobre

OTTOCENTO

- Verismo
- Giovanni Verga
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia
- Giosuè Carducci
- San Martino

IL PRIMO NOVECENTO

- Il Novecento italiano: gli eventi, le correnti e gli autori principali
- Il Decadentismo
- Vita e opera di Gabriele D'Annunzio
- Vita e opera di Umberto Saba
- Vita e opera di Italo Svevo
- Estratti delle opere degli autori affrontati

Novembre - gennaio

L'ITALIA IN GUERRA

- Cenni sulla Prima guerra mondiale
- L'esperienza di un reduce: l'intervista a Carlo Orelli
- Le testimonianze della guerra in trincea
- L'ermetismo
- Vita e opera di Giuseppe Ungaretti
- Lettura di alcune poesie dell'autore affrontato
- Il fascismo in Italia
- La Shoah e l'esperienza di Auschwitz
- Cenni sulla Seconda guerra mondiale

Febbraio - marzo

IL SECONDO DOPOGUERRA

- Il neorealismo: caratteristiche principali
- Il cinema neorealista
- Vita e opera di Primo Levi
- Estratti delle opere dell'autore
- Lo Stato italiano e la Costituzione
- Cenni sulla nascita della Repubblica italiana

Aprile – maggio

1. Modulo lingua

Ripasso dei generi testuali e dei temi in vista dell'esame di maturità.

2. Modulo cultura

DAL MIRACOLO ECONOMICO AI GIORNI NOSTRI

- Il fenomeno del miracolo economico
- L'Italia negli anni del boom economico
- Il Sessantotto e gli anni di piombo
- Dagli anni Ottanta ad oggi
- Estratti di testi significativi dell'epoca

Il programma potrebbe subire modifiche in itinere

CLASSE 5BSG

I contenuti di educazione civica si approfondiranno nel corso dell'anno scolastico e riguarderanno l'ambito della politica e del diritto.

Settembre - ottobre

Modulo: Dal Secondo Ottocento al Primo Novecento – Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga
Economia e società

Il secondo Ottocento fra crescita economica e depressione

- Crescita economica e seconda rivoluzione industriale
- La Grande depressione
- Colonialismo e imperialismo
- Un nuovo quadro sociale
- La classe operaia
- La bella époque
- L'economia di massa
- I movimenti per l'emancipazione femminile

Naturalismo – Verismo – Giovanni Verga

Le basi ideologiche del naturalismo

La narrativa naturalista

L'influenza del Naturalismo in Italia – Naturalismo e verismo a confronto

Giovanni Verga

Verga, il caposcuola del Verismo e la questione meridionale

Vita e opere: la fase preverista – Il ruolo di Nedda – la fase verista (Vita dei campi, i Malavoglia, il ciclo dei vinti)

Il pensiero e la poetica

- I presupposti ideologici
- Il pessimismo di Verga
- La religione della famiglia e degli affetti
- L'approdo al verismo
- I testi programmatici della poetica verista
- Confronto Verga Zola

Le tecniche narrative

- Impersonalità: l'eclissi dell'autore - L'artificio della regressione e dello straniamento

Testi:

- Rosso Malpelo
- La Roba

Novembre - gennaio

Modulo: Famiglia solida o liquida? Affetti e legami di ieri e oggi

Il ruolo della famiglia nelle diverse società

Testi:

- L'arrivo e l'addio di Toni (da I Malavoglia) di G. Verga
- Dal lato della strada (da Storie di primogeniti e figli unici) di F. Piccolo
- Relazioni in un mondo liquido (da Amore liquido. Sulla fragilità dei legami affettivi) di Z. Bauman

Modulo: La figura dell'inetto nelle opere di Svevo e Pirandello

ITALO SVEVO

Un intellettuale di profilo europeo

Una poetica di riduzione della letteratura: la figura dell'inetto - i due temi prediletti: il ricordo e la malattia – il concetto di tempo misto

I tre romanzi – l'interesse per la psicoanalisi

Testi:

Prefazione da La Coscienza di Zeno

Preambolo da La Coscienza di Zeno

Un salotto mai più interdetto da La Coscienza di Zeno

Una catastrofe inaudita da La Coscienza di Zeno

Film TV "La coscienza di Zeno", regia di Sandro Bolchi

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere

La poetica: relativismo, comicità, umorismo, il sentimento della vita e le forme, la maschera e la crisi dei valori, la difficile interpretazione della realtà

Testi:

Il sentimento del contrario da L'Umorismo

Il compito dell'umorista da L'Umorismo

Il treno ha fischiato da Novelle per un anno

La patente da Novelle per un anno

Febbraio - aprile

Modulo: Sogno o son desto? Avventure oniriche

Il fascino del sonno nella letteratura

Testi:

- Effetti di un sogno interrotto (da Novelle per un anno) di L. Pirandello
- Il sogno di Leopardi (da Sogni di sogni) di A. Tabucchi
- I sogni, un bisogno della mente (articolo pubblicato sul Corriere della sera del 21.04.2011) di D. di Diodoro

Modulo: Il fascino e il rifiuto della guerra

Il militarismo di Marinetti - Un soldato scrive dal fronte - Ungaretti e il dramma della guerra

Testi:

Guerra sola igiene del mondo (da In quest'anno futurista) di F. Marinetti

Una lettera al re d'Italia da (Lettere al re 1914-1918)

Veglia (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Fratelli (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Sono una creatura (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Soldati (da Vita d'un uomo) di G. Ungaretti

Modulo: La persecuzione antisemita

Primo Levi: la testimonianza di un sopravvissuto all'orrore dei campi di concentramento – l'antisemitismo visto da un ebreo

Testi:

Considerate se questo è un uomo (da Se questo è un uomo)

I sommersi e i salvati (da Se questo è un uomo)

Il viaggio (da Se questo è un uomo)

Da Laboratorio Levi – Primo Levi si racconta (raccolta di interviste di Primo Levi su www.raiplay.it):

Il mestiere di raccontare: se questo è un uomo episodi 1, 2 e 3

Film Train de vie – Un treno per vivere, regia di Radu Mihaileanu

Modulo: L' impegno civile contro la dittatura (da novembre)

Lettura integrale del romanzo "Sostiene Pereira" di Antonio Tabucchi, Ed. Feltrinelli, collana universale economica

Film "Sostiene Pereira", regia di Roberto Faenza

Da maggio è prevista la ripetizione di tutti gli argomenti

Fächerübergreifende Planungen und Abstimmung der Zeiträume der Umsetzung im Schuljahr 2023/24

Da concordare eventualmente all'interno dei rispettivi consigli di classe