



# OSZ - Fachcurriculum RGSG Deutsch

in Bezug auf die Rahmenrichtlinien des Landes (BLR vom 13. Dezember 2010, Nr. 2040 und BLR vom 10. April 2012, Nr. 533)

## Teil C Jahresplanung/Schuljahr 2023/24

### Ergänzung zum Fachcurriculum DEUTSCH:

Jahresplanung der Unterrichtsinhalte, Themen, Schwerpunktsetzungen

#### REALGYMNASIUM

##### Klasse 1A RG – Annamaria Götsch

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: ausgewählte Textsorten (z. B. Inhaltsangabe, Protokoll, innerer Monolog, kreatives Schreiben, interpretierende Textformen)
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Grammatik: Zeitformen im Indikativ und Konjunktiv, indirekte Rede, Wortarten und Satzglieder, Zeichensetzung
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Teilnahme am kostenlosen TuSCH-Workshop „Soziales Lernen“ mit Thomas Troi am 27. und 28. September 2023
- Teilnahme am OEW-Workshop „Blaues Gold“ in der BASIS Schlanders am 11.03.2024
- Besuch der Theateraufführung: „Die treibende Kraft“ am 06.03.2024 im Stadttheater Bozen
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Persönlichkeit und Soziales“ (4 Stunden): Kommunikation

##### Klasse 2A RG – Annamaria Götsch

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: ausgewählte Textsorten (z. B. Inhaltsangabe, kreatives und interpretierendes Schreiben, Charakterisierung, Erörterung, Gedicht- bzw. Textanalyse)
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Grammatik, Konjunktiv in der indirekten Rede, Zeichensetzung
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Autorenlesung mit Reinhard Kleist am 12.10.2023

- Teilnahme am kostenlosen VBB-Workshop „Spurensuche Mythos“ im Jänner 2024 – in Zusammenhang mit dem Theaterbesuch in Bozen
- Besuch der Theateraufführungen:  
„Kabale und Liebe“ am 06.11.2023 in Schlanders  
„Metamorphosen“ am 23.01.2024 in Bozen
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Digitalisierung“ (7 Stunden): Textverarbeitung

### **Klasse 3A RG – Lara Notte**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Kriminalromangeschichte, Sturm und Drang am Beispiel von *Kabale und Liebe*
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einführung der Textformen der Abschlussprüfung, die Reportage
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Zeichensetzung
- Besuch der Theateraufführung: *Kabale und Liebe* (6. November) in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlektüren: *Kabale und Liebe* (F. Schiller), *Doppelmord in der Rue Morgue* (E. A. Poe), *Das Fräulein von Scuderi* (E.T.A. Hoffmann) [Änderungen vorbehalten]
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Nachhaltigkeit“ (4 Stunden): Nachhaltige Mode
- Teilnahme am EURAC-Workshop „DNA-Detektive“ [Alternative: Südtirol-1-Besuch]

### **Klasse 4A RG – Nicole Kuppelwieser**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literatur des 18. Und 19. Jahrhunderts
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einübung und Vertiefung der Textformen der Abschlussprüfung
- Besuch der Theateraufführung:  
„Kabale und Liebe“ am 06.11.2023 in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Gesundheit“ (3 Stunden): „Ich bin Ich“

### **Klasse 5A RG – Nicole Kuppelwieser**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literatur des 20. Jahrhunderts unter Berücksichtigung Südtiroler Autoren - der Gegenwartsliteratur
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Textformen der Abschlussprüfung
- Besuch der Theateraufführung:  
„Die Nacht so groß wie wir“ am 05.04.2024 in Bozen
- Autorenlesung mit Peer Sabine am 07.12.2023
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Workshop „Kommunikation und Auftreten“ im Frühjahr
- Die folgenden vom Klassenrat festgelegten fächerübergreifenden Themen werden berücksichtigt:
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Mobilität“ (4 Stunden): Zoderer: „Wir gingen“ mit Schwerpunkt auf Flüchtlingswellen in der Gegenwart

### **Klasse 5B RG – Nicole Kuppelwieser**

Das Programm wird gemäß Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literatur des 20. Jahrhunderts unter Berücksichtigung Südtiroler Autoren - der Gegenwartsliteratur
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Textformen der Abschlussprüfung
- Besuch der Theateraufführung:  
„Die Nacht so groß wie wir“ am 05.04.2024 in Bozen
- Autorenlesung mit Peer Sabine am 07.12.2023
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Workshop „Kommunikation und Auftreten“ im Frühjahr
- Die folgenden vom Klassenrat festgelegten fächerübergreifenden Themen werden berücksichtigt: Beziehungen, Krieg und Frieden, aktuelles Geschehen
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Mobilität“ (4 Stunden): Zoderer: „Wir gingen“ mit Schwerpunkt auf Flüchtlingswellen in der Gegenwart

## **SPRACHENGYMNASIUM**

### **Klasse 1A SG – Manuela Götsch**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: ausgewählte Textsorten (z. B. Inhaltsangabe, Protokoll, innerer Monolog, kreatives Schreiben, interpretierende Textformen)
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Grammatik: Zeitformen im Indikativ, Konjunktiv und indirekte Rede, Wortarten und Satzglieder, Zeichensetzung
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Autorenlesung mit Reinhard Kleist am 12.10.2023
- Besuch der Theateraufführung:  
„Kein leichter Fall“ am 27.02.2024 in Schlanders
- Besuch des Workshops „Tasty Waste“ am 13.03.2024 in der BASIS Schlanders
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Persönlichkeit und Soziales“ (4 Stunden): Kommunikation

### **Klasse 1B SG – Manuela Götsch**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: ausgewählte Textsorten (z. B. Inhaltsangabe, Erörterung; kreative, interpretierende Schreibformen: innerer Monolog, Tagebucheintrag, persönlicher Brief)
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Grammatik: Zeitformen im Indikativ, Konjunktiv und indirekte Rede, Wortarten und Satzglieder, Zeichensetzung
- Ausgewählte Ganzlektüren
- Besuch der Theateraufführung:  
„Kein leichter Fall“ am 27.02.2024 in Schlanders
- Besuch des Workshops „Tasty Waste“ am 13.03.2024 in der BASIS Schlanders
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Persönlichkeit und Soziales“ (4 Stunden): Kommunikation

### **Klasse 2A SG – Katharina Gege**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: ausgewählte Textsorten (z. B. Bericht, Kommentar, Charakterisierung, Gedicht- bzw. Textanalyse, kreative, interpretierende Textsorten)
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Grammatik: Aktiv - Passiv, Zeitformen im Indikativ und Konjunktiv, indirekte Rede
- Ausgewählte Ganzlectüren
- Autorenlesung mit Reinhard Kleist am 12.10.2023
- Besuch der Theateraufführungen: „Kabale und Liebe“ am 06.11.2023 in Schlanders
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Digitalisierung“ (7 Stunden): Textverarbeitung

### **Klasse 3A SG – Lara Notte**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Kriminalromangeschichte, Sturm und Drang am Beispiel von *Kabale und Liebe*
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einführung der Textformen der Abschlussprüfung, die Reportage
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Zeichensetzung
- Besuch der Theateraufführung: *Kabale und Liebe* (6. November) in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlectüren: *Kabale und Liebe* (F. Schiller), *Doppelmord in der Rue Morgue* (E. A. Poe), *Das Fräulein von Scuderi* (E.T.A. Hoffmann) [Änderungen vorbehalten]
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Nachhaltigkeit“ (4 Stunden): Nachhaltige Mode
- Teilnahme am EURAC-Workshop „DNA-Detektive“ [Alternative: Südtirol-1-Besuch]

### **Klasse 3B SG – Lara Notte**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Kriminalromangeschichte, Sturm und Drang am Beispiel von *Kabale und Liebe*
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einführung der Textformen der Abschlussprüfung, die Reportage
- Schwerpunkt im Bereich Einsicht in Sprache: Rechtschreibung, Zeichensetzung
- Besuch der Theateraufführung: *Kabale und Liebe* (6. November) in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlectüren: *Kabale und Liebe* (F. Schiller), *Doppelmord in der Rue Morgue* (E. A. Poe), *Das Fräulein von Scuderi* (E.T.A. Hoffmann) [Änderungen vorbehalten]
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Nachhaltigkeit“ (4 Stunden): Nachhaltige Mode
- Teilnahme am EURAC-Workshop „DNA-Detektive“ [Alternative: Südtirol-1-Besuch]

### **Klasse 4A SG – Dominik Avogaro**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literaturgeschichte vom Barockzeitalter bis zum Jungen Deutschland (mit Vorbehalt)
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einübung und Vertiefung der Textformen der Abschlussprüfung (Analyse literarischer Textsorten, textgebundene Erörterung); evtl. auch journalistische Textsorten

- Ausgewählte Ganzlektüren: *Kabale und Liebe* (F. Schiller), *Iphigenie auf Tauris* (J. W. v. Goethe); evtl. auch längere Auszüge weiterer Werke
- Besuch der Theateraufführung: *Kabale und Liebe* (6. November) in Schlanders
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Gesundheit“ (4 Stunden): „Mens sana in corpore sano“

#### **Klasse 4B SG – Dominik Avogaro**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literaturgeschichte von der Aufklärung bis zum Jungen Deutschland (mit Vorbehalt)
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Einübung und Vertiefung der Textformen der Abschlussprüfung (Analyse literarischer Textsorten, textgebundene Erörterung); evtl. auch journalistische Textsorten
- Ausgewählte Ganzlektüren: *Kabale und Liebe* (F. Schiller), *Iphigenie auf Tauris* (J. W. v. Goethe); evtl. auch längere Auszüge weiterer Werke
- Besuch der Theateraufführung: *Kabale und Liebe* (6. November) in Schlanders
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Gesundheit“ (4 Stunden): „Mens sana in corpore sano“

#### **Klasse 5A SG – Katharina Gege**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literatur des 20. Jahrhunderts
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Textformen der Abschlussprüfung
- Besuch der Theateraufführung: „Kabale und Liebe“ am 06.11.2023 in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlektüren und Auszüge aus Ganzlektüren
- Die folgenden vom Klassenrat festgelegten fächerübergreifenden Themen werden berücksichtigt: *Beziehungen – Krieg und Frieden – aktuelles Geschehen*
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Mobilität“ (4 Stunden): Migration

#### **Klasse 5B SG – Katharina Gege**

Das Programm wird gemäß dem Fachcurriculum durchgeführt.

- Schwerpunkt im Bereich Literaturgeschichte: Literatur des 20. Jahrhunderts
- Schwerpunkt im Bereich Schreiben: Textformen der Abschlussprüfung
- Besuch der Theateraufführung: „Kabale und Liebe“ am 06.11.2023 in Schlanders
- Ausgewählte Ganzlektüren und Auszüge aus Ganzlektüren
- Die folgenden vom Klassenrat festgelegten fächerübergreifenden Themen werden berücksichtigt: *Beziehungen – Krieg und Frieden – aktuelles Geschehen*
- Gesellschaftliche Bildung im Bereich „Mobilität“ (4 Stunden): Migration

#### **Anmerkungen**

In der ersten, zweiten und dritten Klasse werden die Unterrichtsstunden am Montagnachmittag im Fernunterricht mit eigenverantwortlichem Arbeiten und Lernen durchgeführt (EvA). Module, Lernunterlagen, Aufgabenformen usw. werden mit den Klassen vereinbart bzw. besprochen und in angemessener Form übermittelt (Microsoft Teams). Absprachen sind durch den Präsenzunterricht gesichert. Terminvorgaben werden im digitalen Register bzw. in Teams veröffentlicht.

## **Anpassung der Bewertungskriterien**

### **Hören/Sprechen**

- Themen/Fragen/Inhalte hören und verstehen
- Gedanken entwickeln, begründen, präsentieren
- Korrektes und deutliches Sprechen

### **Schreiben**

- Berücksichtigung der Themenstellung und der Arbeitsanweisungen
- Inhalt (Kenntnisse, Informationswert, Originalität, Urteils- und Argumentationsvermögen)
- Aufbau (der Textsorte entsprechend, klare Gliederung und Gedankenführung)

### **Lesen - Umgang mit Texten**

- Sinnerfassendes Lesen
- Sich Wissen aneignen und anwenden

### **Einsicht in Sprache**

- Stil (der Textsorte entsprechend)
- Berücksichtigung der Rechtschreib- und Grammatikregeln
- Berücksichtigung der Zeichensetzung
- Ausdruck (korrekt und dem Kontext angemessen)

### **Mitarbeit**

- Eigenverantwortliches Arbeiten, v.a. im Fernunterricht
- Termingerechte Abgabe im Präsenz- und Fernunterricht
- Angemessene Form der Ausführung und Abgabe der Arbeitsaufträge (gilt für Präsenz- und Fernunterricht)
- Fähigkeit, sich einzubringen
- Pflichtbewusstes Organisieren und Verlässlichkeit
- Angemessene Kommunikation im Präsenz- und Fernunterricht