



RG-SG Fachcurriculum ITALIANO L2 2020-2023

in Bezug auf die Rahmenrichtlinien des Landes (BLR vom 13. Dezember 2010, Nr. 2040 und BLR vom 10. April 2012, Nr. 533)

Teil A Fach/allgemein

Kompetenzen

(1. Biennium, 2. Biennium und 5. Klasse)

Competenze	Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna sa:
1. Ascolto	comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard.
2. Lettura	comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.
3. Produzione orale Interazione	esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre. interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
4. Produzione scritta	scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

Methodisch-didaktische Grundsätze und eigenverantwortliches Lernen

<p>Modalità di lavoro possibili: Tipologie di esercitazione possibili</p> <p>Misure di rinforzo e sostegno:</p>	<p>individuale, in coppia, in piccolo gruppo, in plenaria.</p> <p>per ascolto e lettura: griglia di comprensione, vero/ falso, scelta multipla, questionario, completamento di frasi e dialoghi, riesposizione globale del testo, esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego.</p> <p>per la produzione orale: descrizioni, narrazioni di esperienze e di eventi, esposizione di argomenti di studio, relazioni, sintesi di testi ascoltati o letti, commenti.</p> <p>per l'interazione: drammatizzazione, role play, dialogo, interrogazione.</p> <p>per la produzione scritta: scrittura funzionale (messaggi, lettere...) su modelli e con vincoli dati, scrittura creativa, sintesi, argomentazione.</p> <p>L'insegnante adotta le misure necessarie in collaborazione con il consiglio di classe per andare incontro alle esigenze individuali.</p>
---	--

	Eventuali corsi di sostegno, collaborazione in progetti di materia e/o pluridisciplinari previsti nel piano annuale.
Metodologia	La metodologia privilegiata adotta approcci che stimolino la consapevolezza nell'uso delle strategie. Si tratta di esercitare tecniche di lettura e ascolto diverse; di esercitare le strategie di interazione, di pianificazione e esecuzione, di strutturazione del testo, di rispetto della tipologia testuale e di autocorrezione. Lezione frontale.
Spazi	Si utilizzano gli spazi a disposizione a seconda del tipo/argomento della lezione e della disponibilità: aula scolastica, laboratorio linguistico, aula computer, aula multimediale, biblioteca, veranda, cortile...
Materiale didattico	Sussidi didattici: libri di testo, quaderni di lavoro, eserciziari, materiale online, articoli di giornali, materiale audio, dvd, audiolibri, materiale cartaceo elaborato dall'insegnante, fotocopie, libri di lettura, romanzi, testi letterari e non letterari.
Eigenverantwortliches Lernen	I contenuti disciplinari vengono trasmessi attraverso pacchetti/fascicoli di apprendimento, moduli e/o unità didattiche che gli alunni possono affrontare in modo autonomo anche nell'apprendimento a distanza. A tale scopo si utilizzano le risorse di Microsoft Teams e il materiale didattico viene messo a disposizione del gruppo classe. Il materiale di studio viene spiegato, approfondito e discusso durante l'insegnamento in presenza, mentre nella fase di didattica a distanza gli alunni lavorano in modo autonomo sotto la guida dell'insegnante.

Regelungen zur Bewertung

Criteria di osservazione e/o valutazione	Ascolto e lettura: quantità e pertinenza delle informazioni colte. Per le attività di produzione orale e scritta i criteri di osservazione e/o di valutazione possono essere: efficacia, qualità delle idee, coerenza e coesione, appropriatezza e varietà lessicale, completezza delle informazioni, fluenza, autonomia linguistica, correttezza formale, rispetto delle consegne e delle tipologie testuali. La valutazione è espressa in voti e, ove necessario, verrà accompagnata da un giudizio verbale. Il voto finale non è dato dalla media matematica; si terrà conto, oltre che dei singoli voti, anche dell'impegno, dell'interesse e, soprattutto, dei progressi raggiunti dal singolo.
Valutazione delle competenze	Compiti in classe scritti e interrogazioni orali utilizzando le tipologie indicate sopra. Comprensione orale mirata: almeno una al quadrimestre. Comprensione testuale mirata: almeno una al quadrimestre. Verifica orale: almeno una al quadrimestre. Verifiche scritte: almeno due al quadrimestre.

Gesellschaftliche Bildung

Klasse	Bereich	Kompetenzen	Stunden- ausmaß
--------	---------	-------------	--------------------

1. Klasse	Digitalisierung	L'alunno sa utilizzare diversi dispositivi digitali in modo sicuro, consapevole e critico. Conosce pericoli e rischi connessi alla comunicazione in rete.	7
2. Klasse	Persönlichkeit und Soziales	L'alunno acquisisce consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.	4
3. Klasse	Kulturbewusstsein	L'alunno conosce e sa apprezzare il patrimonio culturale locale e nazionale (letteratura, musica, arte...), acquisendo un atteggiamento di apertura e di rispetto.	4
4. Klasse	Recht und Politik	L'alunno conosce le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.	4
5. Klasse	Recht und Politik	L'alunno conosce le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.	4

**Fächerverknüpfungen und fächerübergreifendes Curriculum
(Zusammenarbeit mit anderen Fächern, auch Beitrag des Faches zum Schulschwerpunkt)**

Collegamenti interdisciplinari o pluridisciplinari da realizzarsi in collaborazione con altri insegnanti del consiglio classe o dell'istituto.

Teil B Fach/Klasse/Abschnitt

Inhalte und Themen je Klasse ODER Abschnitt fakultativ: Zeiträume der Umsetzung (Stundenumfang für den jeweiligen Inhalt/das Thema, zeitliche Planung im Jahresverlauf)

1° Biennio (1^a e 2^a classe)

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: identificazione personale, relazioni interpersonali, giochi e tempo libero, interessi personali.

Dominio pubblico: salute e ambiente, luoghi, viaggi, fenomeni sociali.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica.

Strutture grammaticali: articolo, aggettivo qualificativo e possessivo, comparativo e superlativo, preposizioni di luogo e tempo, verbo: indicativo, condizionale, congiuntivo, imperativo, uso dei tempi passati nella narrazione, discorso indiretto, pronomi diretti, indiretti, doppi e relativi.

2° Biennio (3^a e 4^a classe)

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: interessi personali (artistici, musicali, sportivi, scolastici, familiari, tempo libero ...), fruizione dei media.

Dominio pubblico: argomenti di cronaca (fenomeni sociali, salute, ambiente, cultura...), ambienti di lavoro.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici, esperienze culturali.

Riflessione sulla lingua: ripasso e ampliamento degli argomenti grammaticali del primo biennio; strutture grammaticali non affrontate negli anni precedenti.

Educazione letteraria

Autori significativi della storia letteraria italiana dalle origini all'Ottocento

Letture, analisi e comprensione di brani letterari significativi.

Ricostruire a partire da un testo le caratteristiche della personalità, della visione del mondo, della poetica di un autore.

Situare un testo nel suo contesto storico.

5^a classe

Temi e argomenti possibili

Dominio personale: interessi personali (artistici, musicali, sportivi, scolastici, familiari, tempo libero ...), fruizione dei media.

Dominio pubblico: argomenti di cronaca (fenomeni sociali, salute, ambiente, cultura...), ambienti di lavoro.

Dominio educativo: esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici, esperienze culturali.

Educazione letteraria

Autori significativi della storia letteraria italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.

Letture, analisi e comprensione di brani letterari significativi.

Ricostruire a partire da un testo le caratteristiche della personalità, della visione del mondo, della poetica di un autore.

Situare un testo nel suo contesto storico.

Ricostruire alcuni legami tra letteratura, cultura, politica e società.