



RG-SG Fachcurriculum

Englisch

in Bezug auf die Rahmenrichtlinien des Landes (BLR vom 13. Dezember 2010, Nr. 2040 und BLR vom 10. April 2012, Nr. 533)

Teil A Fach/allgemein

Kompetenzen

(am Ende der 5. Klasse ODER am Ende 1. Biennium und 5. Klasse)

Bezeichnung im Register	Bezug zu den Kompetenzen laut RRL
Listening	Die Schüler/innen können im direkten Kontakt mit native speakers und in den Medien (Radio, Fernsehen, Film) gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um vertraute oder auch um weniger vertraute Themen geht; sie können dabei auch die Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden richtig erfassen
Reading and Text Comprehension	Die Schüler/innen können selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexten und authentischen Quellen unter Verwendung von Hilfsmitteln die darin enthaltenen Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen und wiedergeben. Weiters können die Schüler/innen durch die reflektierende Auseinandersetzung mit landeskundlichen und literarischen Texten und Themen ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln
Speaking	Die Schüler/innen können sich im Alltag so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern gut möglich ist. Sie können sich in vertrauten Situationen aktiv und sprachlich korrekt an einer Diskussion beteiligen, auf Antworten näher eingehen und nachfragen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen. Weiters können sie den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß und verständlich auf Englisch wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren. Sie können zudem eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, verschiedenste Abläufe beschreiben, Regeln erklären und komplexere Arbeitsanweisungen geben
Use of English/Writing	Die Schüler/innen können zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbstständig umfassende, klar strukturierte und sprachlich weitgehend korrekte Texte verfassen (e-Mails, Nachrichten, Inhaltsangaben, Kommentare, Antworten auf offene Fragen usw.) Sie können zudem zu vielen Themen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und übersichtliche Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und

	<p>Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben sowie den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß und verständlich wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren.</p> <p>Die Schüler/innen sind mit den wesentlichen Strukturen der englischen Sprache gut vertraut, verfügen über einen soliden Wortschatz und sprachlichen Ausdruck und können viele sprachliche Fehler erkennen, analysieren und eigenständig verbessern.</p>
--	---

Methodisch-didaktische Grundsätze

Lernformen (Arbeitsformen, Schüleraktivität, Individualisierung, Differenzierung, Begabungsförderung)	<p>Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, Online- Übungen, Präsentationen, Rollenspiele, offenes Lernen (Recherchieren und Analysieren), handlungsorientierter Unterricht (z. B. Vermitteln von Lesekompetenzen wie Skimming und Scanning)</p> <p>Schülerinnen und Schülern mit Lernschwächen werden Lernhilfen (Teilnahme an den Lernwerkstätten), begabten Schülerinnen und Schülern wird die Möglichkeit zur Teilnahme an Wettbewerben, Fördercamps bzw. zum Erwerb des FCE- oder CAE-Diploms angeboten</p>
Lehrformen	Lehrer- und Schülervorträge, Unterrichtsgespräche; Rechercheaufträge;
Lernräume	Klassenraum, Sprachlabor, Computerräume, Schulbibliothek, Lernnischen, Leseveranda
Didaktisches Material (Schulbuch, Arbeitsheft, Skriptum, digitale Unterrichtsmaterialien)	<p>Schulbuch in den 1. Klassen "Upgrade Your English" (A2), Schulbuch in den 2.Klassen "Upgrade Your English" (B1.2), in den 3. und 4. Klassen "Culture Matters in The English-Speaking World", in der 5. Klasse des Realgymnasiums "Destination B1". In der 5. Klasse des Sprachengymnasiums wird ein Schulbuch mit literarischen Texten als Lesebuch verwendet. Weiters setzen wir von den Lehrpersonen erstellte Unterlagen ein, verwenden digitale Unterrichtsmaterialien, Zeitschriften und Zeitungen sowie an der Schulbibliothek vorhandene Medien (Bücher, didaktisches Material, DVDs, vereinfachte Lesetexte/"graded readers", CDs und Wörterbücher)</p>

Regelungen zur Bewertung

<p>Bewertungsformen (Noten, verbale Bewertung, andere Formen)</p>	<p>Um die verschiedenen Kompetenzen zu bewerten, wird die Notenskala von 4 bis 10 herangezogen. Schriftliche Arbeiten werden auch mit einem verbalen Kurzurteil versehen. Eine positive Abschlussbewertung der Schüler/innen ergibt sich jedoch nicht aus dem arithmetischen Mittel der verschiedenen Einzelnoten, sondern berücksichtigt vor allem, ob drei der vier Sprachkompetenzen positiv bewertet wurden. Daneben werden aber auch das fleißige und saubere Erledigen der Hausaufgaben sowie die aktive Mitarbeit im Unterricht positiv berücksichtigt, sodass die Zeugnisnote nicht bloß die Leistungen bei schriftlichen und mündlichen Prüfungen beinhaltet, sondern auch dem Einsatz und dem individuellen Lernprozess der Schüler/innen Rechnung trägt Kompetenzen werden positiv, d.h. mit der Note 6, bewertet, wenn die Schüler/innen die Aufgaben zu 60% richtig ausgearbeitet haben; bei sehr einfachen Übungen wie z.B. reinen Vokabeltests können die Anforderungen für eine positive Bewertung auch höher liegen. Beim Schreiben und Sprechen werden in gleichem Maße der flüssige Ausdruck, die sprachliche Korrektheit, die Kommunikationsfähigkeit und die Kenntnis der Themen bzw. Lerninhalte bewertet.</p>
<p>Kompetenzüberprüfung (Art, Form, Anzahl der Leistungsüberprüfungen)</p>	<p>Um die Lernfortschritte und Kompetenzen der Schüler/innen festzustellen, werden regelmäßig mündliche und schriftliche Lernkontrollen durchgeführt (zwei Schularbeiten pro Semester, zusätzliche Wortschatz-, Grammatik-, Text- bzw. Hörverständnisübungen, mindestens eine mündliche Prüfung pro Semester, Hausaufgaben, Projekt- und Gruppenarbeiten sowie Präsentationen</p>

Beitrag des Faches zum Erwerb der übergreifenden Kompetenzen

Übergreifende Kompetenzen	Beitrag zum Kompetenzerwerb
Lern- und Planungskompetenz	Die Schüler/innen erwerben und verfügen über Lernstrategien und Techniken, die es ihnen ermöglichen, die eigenen Lernprozesse so zu planen, dass sie dem Unterricht folgen und auf Prüfungen und Lernkontrollen gut vorbereitet sind
Kommunikations- und Kooperationskompetenz	Die Schüler/innen können in den verschiedensten Situationen angemessen schriftlich wie mündlich kommunizieren (Rollenspiele, Auseinandersetzung mit verschiedensten Themen und Inhalten). Sie üben das Zusammenarbeiten und übernehmen gemeinsam Verantwortung (z. B. bei Gruppen- und Projektarbeiten, bei Schüleraustauschen)
Vernetztes Denken und Problemlösekompetenz	Die Schüler/innen können durch die Auseinandersetzung z. B. mit aktuellen und landeskundlichen Themen gesellschaftliche Zusammenhänge erkennen und analysieren sowie Probleme wahrnehmen und Lösungsansätze anbieten. Wir fördern Bezüge zu anderen Sprachen (Deutsch, Italienisch, Latein, Französisch) sowie zu anderen Fächern (vorwiegend Geschichte, Geografie, Naturwissenschaften)
Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz	Die Schüler/innen sind Teil der Klassen- und Schulgemeinschaft und gehen verständnisvoll und respektvoll miteinander und mit den übrigen Mitgliedern der Schulgemeinschaft um. Sie grenzen andere nicht aus, kennen die Rechte und Pflichten, auf denen ein zivilisiertes, demokratisches Zusammenleben beruht, und respektieren diese. Sie

	sind bereit, Aufgaben für die Gemeinschaft (Klasse, Schule) zu übernehmen.
Informations- und Medienkompetenz	Die Schüler/innen können die verschiedensten Medien, besonders die digitalen, zielgerecht, selbstständig und verantwortungsvoll zur Informationsbeschaffung nutzen und (nicht nur) im Unterricht z. B. zur anschaulichen Vermittlung von Themen und Inhalten verwenden.
Kulturelle und interkulturelle Kompetenz	Die Schüler/innen erkennen den Wert aller Kulturen, sind dialogbereit und offen für Neues und Fremdes. Sie erkennen den Wert von Toleranz und respektieren "Andere" und "Fremde". Schüleraustausche, Projekt- und Lehrfahrten sowie die Integration von Mitschülerinnen und Mitschülern mit besonderen Bedürfnissen oder Migrationshintergrund fördern diese kulturellen Kompetenzen.

Fächerverknüpfungen und fächerübergreifendes Curriculum

(Zusammenarbeit mit anderen Fächern, auch Beitrag des Faches zum Schulschwerpunkt)

Im Fach Englisch haben die SchülerInnen die Möglichkeit, sich fächerübergreifende Inhalte anzueignen und Querverbindungen zwischen den einzelnen Fächern herzustellen. Im Unterricht werden in Zusammenarbeit mit den naturwissenschaftlichen Fächern (z.B. Biologie, Chemie und Physik) Fachinhalte in englischer Sprache besprochen und erarbeitet. Dazu werden naturwissenschaftliche Texte aus z.B. "Newsweek", TIME oder anderen englischen Zeitschriften und verschiedene, von der Lehrkraft ausgewählte Zeitungsartikel erarbeitet. Gleichmaßen werden aktuelle oder literarische Texte zu fächerübergreifenden Themen im Unterricht behandelt. In Zusammenarbeit mit dem Fach Geschichte und Geografie werden geschichtliche, gesellschaftliche und politische Entwicklungen in der englischsprachigen Welt auf Englisch behandelt.

Während der Schwerpunkttag und in der Projektwoche werden kulturelle, naturwissenschaftliche und gesellschaftliche Themen auch auf Englisch behandelt und unter Einbeziehung der vier Sprachkompetenzen auf abwechslungsreiche Art umgesetzt. Wir führen gelegentlich auch Workshops und Lehrausgänge zu den Themen "Naturwissenschaften und Gesellschaft", „Gesundheit, Medizin und Ernährung“, "Sprachen und Kultur" sowie „Mehrsprachigkeit und Arbeitswelt“ durch.

Teil B Fach/Klasse/Abschnitt

Inhalte und Themen je Klasse ODER Abschnitt

fakultativ: Zeiträume der Umsetzung (Stundenumfang für den jeweiligen Inhalt/das Thema, zeitliche Planung im Jahresverlauf)

1. Klasse

Listening: verschiedene Hörbeispiele dem Niveau A2/B1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Reading/Text comprehension: Texte dem Niveau A2/B1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Speaking: Klassengespräche zu den im Unterricht behandelten Texten, Rollenspiele, Dialoge, Kurzreferate, Buchvorstellungen
Writing: formelle und informelle Emails, kurze Erzählungen, Beantwortung von offenen Fragen
Use of English: Grundwortschatz und grundlegende Grammatikkenntnisse (simple and continuous, present, past and future tenses; adjectives and adverbs; countable/uncountable nouns, quantifiers; reported speech; word order)

2. Klasse

Listening: verschiedene Hörbeispiele dem Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Reading/Text comprehension: Texte dem Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Speaking: Klassengespräche zu den im Unterricht behandelten Texten, Rollenspiele, Dialoge, Kurzreferate, Buchvorstellungen
Writing: Erzählungen (stories), Beantwortung von offenen Fragen, e-Mails, Kurzreferate, Zusammenfassungen, Stellungnahmen
Use of English: Aufbauwortschatz, Linking Devices (Satz- und Gedankenverknüpfungen) und aufbauende Grammatikkenntnisse (active/passive; relative clauses; gerund/infinitives; modal auxiliaries)

3. Klasse

Listening: verschiedene Hörbeispiele dem Niveau B1/B2 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Reading/Text comprehension: Texte dem Niveau B1/B2 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Speaking: Klassengespräche zu den im Unterricht behandelten Texten, Play Acting Dialoge, Kurzreferate, Buchvorstellungen
Writing: Erzählungen (stories), Beantwortung von offenen Fragen, Nachrichten, Kurzreferate, Zusammenfassungen, Stellungnahmen; Textgattungen wie Zeitungsberichte, Compositions (structured paragraphs)
Use of English: Aufbauwortschatz, Linking Devices (Satz- und Gedankenverknüpfungen) und aufbauende Grammatikkenntnisse (personal passive; conditionals; relative clauses; modal auxiliaries)

4. Klasse

Listening: verschiedene Hörbeispiele dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Reading/Text comprehension: Texte dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend - Kenntnis der grundlegenden rhetorischen Stilmittel
Speaking: Klassengespräche zu den im Unterricht behandelten Texten, Play Acting Dialoge, Referate, Buchvorstellungen
Writing: Erzählungen (stories), Beantwortung von offenen Fragen, Nachrichten, Referate, Zusammenfassungen, Stellungnahmen; Textgattungen wie Zeitungsberichte, Compositions (structured paragraphs), Kommentare, Rezensionen
Use of English: Aufbauwortschatz und Fachwortschatz, Wiederholung und Vertiefung der wichtigsten sprachlichen Strukturen (inkl. participle constructions)

5. Klasse

Listening: verschiedene Hörbeispiele dem Niveau B2/C1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend
Reading/Text comprehension: Texte dem Niveau B2/C1 des Europäischen Referenzrahmens entsprechend - Kenntnis der rhetorischen Stilmittel und Poetik
Speaking: Klassengespräche zu den im Unterricht behandelten Texten, Play Acting, Peer teaching, Referate, Buch-, Text- und Filmvorstellungen
Writing: Erzählungen (stories) unter Beachtung verschiedenster literarischer Konventionen (Erzählperspektiven; Perspektivenwechsel, ...), Beantwortung von offenen Fragen, Verfassen von Mitteilungen, Referate, Zusammenfassungen, Stellungnahmen; Textgattungen wie Zeitungsberichte, Compositions, Kommentare, Rezensionen
Use of English: Aufbauwortschatz und Fachwortschatz, Wiederholung und Vertiefung der wichtigsten sprachlichen Strukturen

Teil C Jahresplanung/Schuljahr 2018/2019

Ergänzung zum Fachcurriculum Englisch: Jahresplanung der Unterrichtsinhalte, Themen, Schwerpunktsetzungen

Klasse 1A SG:

- a) Reading/listening/speaking/writing: Texte, Übungen und Hörübungen aus dem Schulbuch "Upgrade Your English A2" und "Destination B1"; graded readers (school library)
- b) Speaking and "Landeskunde": Getting to know Great Britain with a focus on Scotland. Chloe Nelson, our language assistant from Glasgow, will encourage our students to speak English freely; she will talk with them about Scottish customs and traditions, about life in Scotland, tell them stories and ask them about life in Südtirol
- c) Listening: We will use songs to revise grammar, learn new words and pick up the rhythms and sounds of the English language
- d) Lehrausgang nach Brixen zu einem Erzählfestival im Kassianeum: "Tales from Wales" (12.11.18)

Klasse 1B SG:

- a) Reading/listening/speaking/writing: Texte, Übungen und Hörübungen aus dem Schulbuch "Upgrade Your English A2" und "Destination B1"; graded readers (school library)
- b) Speaking and "Landeskunde": Getting to know Great Britain with a focus on Scotland. Chloe Nelson, our language assistant from Glasgow, will encourage our students to speak English freely; she will talk with them about Scottish customs and traditions, about life in Scotland, tell them stories and ask them about life in Südtirol
- c) Listening: We will use songs to revise grammar, learn new words and pick up the rhythms and sounds of the English language
- d) Lehrausgang nach Brixen zu einem Erzählfestival im Kassianeum: "Tales from Wales" (12.11.18)

Klasse 2A SG:

- a) Reading/speaking/listening: selected articles from "Club", "Team" and "Choices"; talking sessions with language assistant Chloe Nelson
- b) Culture: culture and traditions in Great Britain and the USA; focus on Scotland
- c) Reading/listening/writing: Shakespeare's "Romeo and Juliet" in the form of a picture story and Baz Luhrmann's film "Romeo and Juliet (1996); play "Wild Weekend" (Vienna's English Theatre Schooltours); book presentations by students
- d) Listening: songs; online video clips

Klasse 3A SG

- a) Reading / Listening / Speaking: Literarische Texte und landeskundliche Texte aus dem Lehrbuch "Culture Matters" mit besonderem Augenmerk auf das Thema Umweltschutz
- b) Reading / Speaking / Writing / Landeskundlicher Schwerpunkt: Die Schüler/innen nehmen im heurigen Schuljahr an einem Schüleraustausch mit dem Het College in Weert (Holland) teil und erarbeiten im Unterricht verschiedene historische, gesellschaftliche, politische, naturwissenschaftliche und wirtschaftliche Themen (Drug and Drug laws in NL; History of the Netherlands; Customs and Traditions; Food and Local Specialties; Favourite Sports; LGBT+ Rights). Vom 11. bis 17. November 2018 werden die Austauschschüler bei uns zu Gast sein, vom 10. bis 16. März 2019 werden wir die Projektarbeiten bei unserem Besuch in Weert abschließen.
- c) Listening: Songs, online Hörübungen und Kurzvideos dem Niveau B1 - B2 entsprechend um Themen einzuleiten bzw. zu vertiefen.
- d) Speaking: mit der Fremdsprachenassistentin werden kulturelle, landeskundliche und politische Themen Großbritanniens diskutiert.

Klasse 4A SG:

- a) Reading / Speaking / Listening: Auszüge aus Donna Leons "Earthly Remains" werden gelesen und analysiert. Autorenbegegnung mit Donna Leon im Oktober 2018.
- b) Reading / Speaking / Writing / LandeskundlicherSchwerpunkte: History of the English language; British history; Brexit; Überblick amerikanische Geschichte aus "Culture Matters"; Auszüge aus "Rip van Winkle" von Washington Irving und "The Importance of Being Ernest" von Oscar Wilde.
- c) Listening: Online Hörübungen und Kurzvideos, TED Talks dem Niveau B2 entsprechend, Film "Amistad" zur amerikanischen Geschichte; Film "Elizabeth" und "The Importance of being Ernest" zur britischen Geschichte
- d) Speaking: mit der Fremdsprachenassistentin werden die im Unterricht behandelten Themen diskutiert und aus verschiedenen Sichtweisen beleuchtet.

Klasse 5A SG:

- a) Reading and text comprehension: short stories from "Tales to talk About"; extracts from Donna Leon crime novels, from Arthur Miller's "Death of a salesman" and William Shakespeare's "Hamlet"; songs, poems, literary texts, film extracts that deal with "relationships"; literary texts, newspaper/newsmagazine articles, songs and film extracts dealing with racism, populism, segregation, civil rights
- b) Speaking and cultural issues: Chloe Nelson, our language assistant from Scotland, will discuss current events, customs and traditions, cultural and political issues with the students.
- c) Lehrausgang nach Müstair zu einer Autorenbegegnung mit Donna Leon

Klasse 5B SG:

- a) reading/writing/analyzing: short stories aus "Tales to Talk About", "The Great Gatsby" (film and book), "The Curious Case of Benjamin Button" (film and short story)
- b) reading/speaking/Landeskunde: Schwerpunkt US (history and current events), energy, globalization, automation, environment;
- c) listening/speaking/writing: new and classic pop songs to revise grammar and learn new words; TED talks, analyzing and discussing the talks (comprehension questions and speaking activities), writing essays, expressing views and opinions, speaking activities with our language assistant

Klasse 1A RG:

- a) reading/listening/speaking/writing: Texte, Übungen und Hörübungen aus dem Schulbuch "Upgrade Your English A2"; "The Speckled Band" by Sir Arthur Conan Doyle and other detective or mystery stories, speaking activities with our language assistant
- b) Landeskunde: Getting to know Great Britain
- c) listening: new and classic pop songs to revise grammar and learn new words, storytelling 'Tales from Wales' Brixen, 9.11.18

Klasse 1B RG:

- a) reading/listening/speaking/writing: Texte, Übungen und Hörübungen aus dem Schulbuch "Upgrade Your English A2"; "The Speckled Band" by Sir Arthur Conan Doyle and other detective or mystery stories, speaking activities with our language assistant
- b) Landeskunde: Getting to know Great Britain
- c) listening: new and classic pop songs to revise grammar and learn new words, storytelling 'Tales from Wales' Brixen, 9.11.18

Klassen 2A RG und 2B RG:

- a) Reading/speaking/listening: selected articles from "Club", "Team" and "Choices"; talking sessions with language assistant Chloe Nelson
- b) Culture: culture and traditions in Great Britain and the USA; focus on Scotland; einzelne Schüler/innen nehmen am Leistungskurs Englisch und der Projektfahrt nach London teil
- c) Reading/listening/writing: Shakespeare's "Romeo and Juliet" in the form of a picture story and Baz Luhrmann's film "Romeo and Juliet (1996); play "Wild Weekend" (Vienna's English Theatre Schooltours); book presentations by students
- d) Listening: songs; online video clips

Klasse 3A RG:

- a) reading/listening/speaking/writing: reading short stories, listening to TED talks, analyzing and discussing the talks (comprehension questions and speaking activities), writing an essay, expressing views and opinions
- b) reading and speaking: Die SchülerInnen nehmen im heurigen Schuljahr am Schüleraustausch mit Weert (Holland) teil und erarbeiten im Unterricht verschiedene Themen (politisch, gesellschaftlich, historisch...). Die Woche vom 11.-17.11.2018 werden die Austauschschüler bei uns zu Gast sein, vom 11.-16.3. 2019 werden wir in Weert verbringen. Einzelne Schüler nehmen am Leistungskurs Englisch und der Projektfahrt nach London teil.
- c) Landeskunde/speaking/reading: Schwerpunkt Australien und Schottland (Texte aus dem Schulbuch „Culture Matters“ sowie aktuelle Themen)
- d) listening and speaking: new and classic pop songs to revise grammar and learn new words, TED talks, speaking activities with our language assistant

Klasse 4A RG:

- a) Reading / Listening: im Zusammenhang mit englischer und amerikanischer Geschichte werden die literarischen Texte bzw. Ausschnitte von "Rip van Winkle" von Washington Irving und "The Importance of being Ernest" von Oscar Wilde gelesen und Filme dazu angesehen.
- b) Reading / Speaking / Writing / Landeskundlicher Schwerpunkt: Die Informationen zu London und Großbritannien werden anhand von Texten aus dem Lehrbuch "Culture Matters" und anderen Ressourcen, Hör- und Filmbeispielen sowie Schülerreferaten erarbeitet und dienen der Vorbereitung auf den Sprach- und Kulturaufenthalt in London vom 03. bis 07. Mai 2019 mit naturwissenschaftlichem Schwerpunkt; Brexit; Überblick amerikanische Geschichte
- c) Listening: Online Hörübungen und Kurzvideos, TED Talks dem Niveau B2 entsprechend, aktuelle Pop Songs.
- d) Speaking: mit der Fremdsprachenassistentin werden die im Unterricht behandelten Themen diskutiert und aus verschiedenen Sichtweisen beleuchtet.

Klassen 5A RG

- a) Reading and text comprehension: short stories by William Faulkner and Ernest Hemingway; extracts from Arthur Miller's "Death of a Salesman" and William Shakespeare's "Hamlet"; songs, poems, literary texts, film extracts that deal with "relationships"; literary texts, newspaper/newsmagazine articles dealing with global warming, populism, Brexit and cultural and political developments in the United States of America.
- b) Speaking and cultural issues: Chloe Nelson, our language assistant from Scotland, will discuss current events, customs and traditions, cultural and political issues with the students.
- c) Lehrausgang nach Bozen zur Besichtigung des Schneemaschinenherstellers TechnoAlpin
- d) Mehrere Schüler/innen nehmen am Leistungskurs "London and Great Britain" sowie an der Projektfahrt nach London vom 3. bis 7. Juni 2019 teil.

Fächerübergreifende Planungen und Abstimmung der Zeiträume der Umsetzung im Schuljahr 2018/2019

Klassen 5 RG und 5 SG: Über das Jahr verteilt wird fächerübergreifend in beiden Klassen zu folgenden Themen gearbeitet:

1. Aktuelles Geschehen
2. Klimawandel und Klimaschutz
3. Krieg und Frieden